

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРЫ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»**

Утверждаю

Директор ГБП ОУ

ТМК им. М.П. Мусоргского

_____ Кружкова З.С.

«14» апреля 2017 г.

ОТЧЕТ

о результатах самообследования

за 2016 год

Государственного бюджетного профессионального

образовательного учреждения

«Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»

Тверь, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Общая характеристика образовательной организации	3
II. Условия осуществления образовательной деятельности	4
1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности. Нормативная и организационно – распорядительная документация	4
2. Система управления образовательной деятельностью	9
3. Качество кадрового обеспечения.....	13
4. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности, методическая деятельность коллектива	26
5. Библиотечно-информационное обеспечение. Библиотека. Фонотека.	45
6. Социально-педагогическая и психологическая поддержка студентов	52
7. Концертно-просветительская деятельность	56
8. Материально-техническое обеспечение	58
III. Оценка образовательной деятельности	60
9. Уровень и направленность реализуемых образовательных программ	60
10. Оценка качества образования	62
11. Реализация творческих способностей обучающихся (участие в конкурсах и фестивалях).....	73
12. Создание условий для приобретения практических навыков будущей профессии, востребованность выпускников, оказание помощи в трудоустройстве.....	79
IV. Перспективы развития Колледжа на 2017 – 2018 учебный год	88
V. ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ Детской музыкальной школы при Тверском музыкальном колледже имени М.П. Мусоргского» за 2016 год.....	90

Самообследование Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» проводилось в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательной организацией, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 462 и на основании приказа по учреждению от 27.12.2016г. № 291-п.

Отчет о результатах самообследования обсужден и утвержден на заседании Совета Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» (Совет Колледжа от 13 апреля 2017 г.)

I. Общая характеристика образовательной организации

Калининское областное музыкальное училище было открыто в октябре 1936 года после ходатайства областного отдела народного образования и положительного решения в Министерстве Просвещения. Все документы об открытии училища сгорели в 1941. Осталась только информация, в газете "Пролетарская правда" от 17 октября 1936 года, в которой сообщается об открытии училища. На основании данной информации был издан Приказ Комитета по делам культуры Администрации Тверской области № 94 от 20.11.2000 г., в котором датой открытия Калининского музыкального училища считается 17 октября 1936 года. Распоряжением Губернатора Тверской области № 522-р от 20.04.2001 г. Тверскому музыкальному училищу присвоено имя М.П. Мусоргского.

Наименование «Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Тверской области «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» было изменено на основании Распоряжения Правительства Тверской области от 12.01.2012 № 10-рп «О переименовании государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Тверской области «Тверское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского», переименованного затем в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» на основании Распоряжения Правительства Тверской области от 29.06.2015 № 339-рп «О переименовании государственных бюджетных образовательных учреждений среднего профессионального образования, подведомственных Комитету по делам культуры Тверской области».

Полное наименование учреждения – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»; сокращенное наименование – ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского»). Организационно-правовая форма учреждения – государственное учреждение; тип учреждения – бюджетное. Тип образовательной организации – профессиональная образовательная организация.

Учредителем Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского является Тверская область. От имени Тверской области полномочия Учредителя осуществляет Комитет по делам культуры Тверской области. Почтовый адрес Учредителя: 170034, Российская Федерация, город Тверь, проспект Чайковского, дом 26.

Собственником имущества Учреждения является Тверская область. Полномочия собственника имущества Учреждения от имени Тверской области осуществляет Министерство имущественных и земельных отношений Тверской области.

Место нахождения учреждения и адрес осуществления образовательной деятельности: **170028, Российская Федерация, город Тверь, ул. Орджоникидзе, дом 50.**

II. Условия осуществления образовательной деятельности

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности. Нормативная и организационно – распорядительная документация

17 октября 1936 года считается датой открытия Калининского музыкального училища (ныне Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского). На основании Указа президента РФ от 17 июля 1990 г. о переименовании города Калинина в город Тверь и приказа по калининскому музыкальному училищу № 43-а от 31.08.1990 г., Калининское музыкальное училище переименовано в «Тверское музыкальное училище». Распоряжением Губернатора Тверской области № 522-р от 20.04.2001 г. училищу присвоено имя М.П. Мусоргского. Приказом Комитета по делам культуры Тверской области от 13.12.2011 г. № 119 государственное учреждение среднего профессионального образования «Тверское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» переименовано в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Тверской области «Тверское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского». Распоряжением Правительства Тверской области от 12.01.2012 г. № 10-рп Тверское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского переименовано в «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского». На основании Распоряжения Правительства Тверской области от 29.06.2015 № 339-рп колледж был переименован в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

До 2008 года имущество Тверского музыкального училища имени М.П. Мусоргского, закрепленное за учреждением, являлось федеральной собственностью (Свидетельство о внесении в реестр федерального имущества от 03.02.2000 г. № 016043).

В 2008 г. имущество Тверского музыкального училища им. М.П. Мусоргского передано из федеральной собственности в государственную собственность Тверской области на основании распоряжения Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом по Тверской области № 355 от 6 августа 2008 г.

В соответствии с законодательством РФ Колледж осуществляет свою деятельность на основе следующих нормативных документов:

- Устав (утвержденный Председателем Комитета по делам культуры Тверской области Е.В. Гулько от 24.12.2015 № 102).
- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года; зарегистрировано 10 декабря 2002 г. Межрайонной инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам №1 по Тверской области; серия 69 №000720848 (ОГРН 1026900573765).
- Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе юридического лица, образованного в соответствии с законодательством Российской Федерации, по месту нахождения на территории Российской Федерации от 22.10.2001 г., серия 69 № 000123541 (Идентификационный номер налогоплательщика 6903006597).
- КПП 695001001; дата постановки на учет 01.02.2006 г. Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №10 по Тверской области (6903 Государственная налоговая инспекция по Московскому району г. Твери); серия 69 №002292461 (6950).
- ОГРН 2166952057160, Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц; выдан Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №12 по Тверской области 18 января 2016 г
- Свидетельство о государственной регистрации права от 19.12. 2012 г. 69АВ 630765; (недвижимое имущество).
- Свидетельство о государственной регистрации права от 19.12.2012 г., № 69 АВ 630766; (земельный участок).
- Свидетельства о государственной аккредитации № 6 от 5 апреля 2017 г.
- Лицензии №159 от 1 апреля 2016 года.

Основными целями Колледжа являются:

- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;
- формирование у обучающихся гражданской позиции, трудолюбия, развития ответственности, самостоятельности и творческой активности;
- сохранение и преумножение нравственных и культурных ценностей общества;
- удовлетворение потребности личности обучающихся в повышении квалификации по избранной профессиональной деятельности;

- повышение культурного уровня населения через приобщение к духовным ценностям мировой культуры и искусства;
- удовлетворение потребностей населения Тверской области в сфере дополнительного образования детей в области культуры и искусства;
- удовлетворение потребностей работников сферы культуры в дополнительном профессиональном образовании.

Для достижения уставных целей Колледж осуществляет образовательную деятельность в части реализации следующих видов образовательных программ:

- образовательные программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена);
- дополнительные общеобразовательные программы;
- дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации.

Колледж в соответствии с государственным заданием осуществляет следующие основные виды деятельности (виды образовательных услуг):

- реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования по направлениям подготовки (профессиям), установленным лицензией на право осуществления образовательной деятельности, в пределах государственных заданий (контрольных цифр) по приему обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования «Искусство и культура»;
- реализация дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств в пределах государственных заданий (контрольных цифр) по приему обучающихся в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации соответствующих программ в рамках детской музыкальной школы.
- реализация дополнительных общеобразовательных программ для детей в области искусств в пределах государственных заданий (контрольных цифр) по приему обучающихся в рамках детской музыкальной школы.

Колледж является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, лицевой счёт в органах Федерального казначейства; печать с собственным наименованием и изображением Герба Российской Федерации, штамп с наименованием учреждения и другие реквизиты; ведет делопроизводство и архив.

В своей деятельности Колледж руководствуется Конституцией РФ, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования и науки, а также культуры, законами и иными нормативными правовыми актами Тверской области, постановлениями и распоряжениями Прави-

тельства Тверской области, Губернатора Тверской области, приказами Комитета по делам культуры Тверской области.

Регулирование деятельности Колледжа осуществляется также на основе локальных актов, принятых в соответствии с Положением о порядке разработки и принятия локальных нормативных актов по вопросам регулирования правового положения подразделений и должностных обязанностей работников.

Делопроизводство ведется в соответствии со сводной номенклатурой деятельности Колледжа, обеспечивается сохранность документов строгой отчетности.

Правила внутреннего распорядка, должностные инструкции для административного, педагогического, вспомогательного и технического персонала разработаны в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В 2016 году вся работа по организации образовательной деятельности в колледже была организована на основе следующих локальных актов:

1. Правила внутреннего трудового распорядка сотрудников
2. Правила внутреннего распорядка обучающихся
3. Положение о собрании (конференции)
4. Положение о педагогическом совете
5. Положение о Совете
6. Положение о методическом совете
7. Положение о народной филармонии
8. Положение о предметно-цикловой комиссии
9. Положение о художественном совете
10. Положение о комиссии по назначению стимулирующих выплат
11. Положение о защите персональных данных
12. Положение о комиссии по трудовым спорам
13. Положение об экспертно-аналитическом совете
14. Положение о библиотеке
15. Правила пользования библиотекой
16. Положение о порядке учета документов библиотеки
17. Положение о фонотеке
18. Правила пользования фонотекой
19. Положение о Детской музыкальной школе при Тверском музыкальном колледже имени М.П. Мусоргского
20. Положение о ведении журнала учебных занятий
21. Положение о моральных и материальных формах поощрения, оказания материальной помощи сотрудникам
22. Положение о студенческом совете
23. Положение о прокате музыкальных инструментов
24. Положение о работе спортивных секций
25. Положение о стипендиальной комиссии
26. Положение о назначении на стипендию
27. Положение о Совете проживающих в общежитии
28. Положение об организации самостоятельной работы обучающихся
29. Положение о предоставлении академического отпуска

30. Положение о предоставлении платных образовательных услуг
31. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации
32. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений
33. Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования
34. Положение о конфликтной комиссии (экзаменационный период)
35. Положение о переходе с одной образовательной программы на другую
36. Положение о порядке отчисления и восстановлении
37. Положение о курсах по подготовке к поступлению в Колледж
38. Положение о практике студентов
39. Правила приема и приемные требования
40. Положение о приемной комиссии
41. Положение об апелляционной комиссии
42. Положение о квалификационном экзамене по профессиональному модулю
43. Положение о порядке и случаях перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, с платного обучения на бесплатное
44. Положение о перезачете дисциплин
45. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования
46. Положение о порядке разработки и утверждения рабочей программы учебной дисциплины, междисциплинарного курса, учебной практики и их разделов
47. Положение о порядке разработки и утверждении программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям СПО
48. Положение о Фонде оценочных средств

В целях обеспечения социальной защиты преподавателей и сотрудников Колледжа заключен коллективный договор, подписанный представителем работодателя и от работников – председателем профсоюзной организации Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского. Условия оплаты труда в Колледже регулируются Положением о порядке и условиях оплаты и стимулирования труда работников в соответствии с разработанными показателями эффективности деятельности работников. Положение принято, утверждено и согласовано с учредителем.

Проведенное самообследование показало, что Колледж имеет в наличии все необходимые нормативно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность в соответствии с требованиями, предъявляемыми к образовательному учреждению среднего профессионального образования.

2. Система управления образовательной деятельностью

Структура системы управления колледжем определена с учетом решения задач текущего и перспективного развития на основе сочетания принципов самоуправления и единоначалия и направлена на обеспечение учебно-воспитательного процесса с целью освоения реализуемых профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

В структуру колледжа входят: административный аппарат, профильные предметно-цикловые комиссии, библиотека, фонотека, детская музыкальная школа, курсы по подготовке к поступлению в колледж, сектор педагогической практики, творческие коллективы, народная филармония, бухгалтерия, хозяйственная служба и другие необходимые административно-управленческие подразделения. Управление колледжем осуществляется Советом колледжа, а непосредственное управление – директором. Директор назначается приказом Учредителя. В свою очередь директор назначает и увольняет своих заместителей, заведующих всех структурных подразделений, сотрудников колледжа, педагогических и концертмейстерских работников. Трудовые, социально-экономические отношения в колледже решаются на основе Закона РФ «Об образовании», Трудового кодекса РФ, коллективного договора и других иных нормативных правовых актов.

Формами самоуправления является общее собрание трудового коллектива, Совет колледжа, Педагогический совет и др.

В компетенцию общего собрания входит решение вопросов, касающихся Коллективного договора, охраны и безопасности условий труда работников, охраны жизни и здоровья обучающихся Колледжа, работы Совета колледжа; в рамках действующего законодательства общее собрание принимает необходимые меры, ограждающие педагогических и других работников, администрации от необоснованного вмешательства в их профессиональную деятельность, ограничения самостоятельности Колледжа и другие вопросы функционирования образовательного учреждения.

Общее руководство учреждением осуществляет выборный представительный орган – Совет колледжа. В своей деятельности Совет колледжа руководствуется Положением об общем собрании и Положением о Совете. В компетенцию Совета входят вопросы развития Колледжа, воспитания, предоставления платных услуг, административной и хозяйственной деятельности, а также социальной защиты обучающихся и персонала. Советом регулярно рассматриваются важные вопросы жизнедеятельности коллектива.

В целях обеспечения коллегиального обсуждения учебной и методической работы и других вопросов педагогической деятельности функционируют Педагогический и Методический советы, которые руководствуются соответствующими положениями.

В целях совершенствования художественно-творческой деятельности и повышения профессионального мастерства творческих работников функционирует Художественный совет, действующий на основании Положения.

Вся структура системы управления представляет собой взаимосвязанную и взаимодействующую цепочку (директор, его заместители, председатели ПЦК – преподаватели – студенты), что позволяет достаточно оперативно принимать решения на всех уровнях и контролировать их выполнение.

Высшим органом студенческого самоуправления Колледжа является конференция. Исполнительным органом студенческого самоуправления Колледжа, осуществляющим организационные функции, согласно действующим положениям определен Студенческий совет Колледжа.



№ п/п	Должность	Ф.И.О.	Образование
1.	Директор колледжа	Кружкова Зара Согомонавна	Высшее
2.	Заместитель директора по учебной работе	Кузнецова Наталья Николаевна	Высшее
3.	Заместитель директора по воспитательной работе	Галахова Татьяна Борисовна	Среднее специальное
4.	Заместитель директора по административно-хозяйственной части	Лобанов Владимир Владимирович	Высшее
5.	Заместитель директора по дополнительному образованию	Аникина Наталья Геннадьевна	Высшее
6.	Заведующий производственной (профессиональной) практикой	Андрианова Елена Серафимовна	Высшее

7.	Заведующий библиотекой	Сидоркина Нина Викторовна	Высшее
8.	Заведующий фонотекой	Исаев Юрий Владимирович	Высшее
9.	Начальник отдела кадров	Матёкина Елена Александровна	Высшее
10	Главный бухгалтер	Тимофеева Светлана Александровна	Высшее

Для решения актуальных педагогических и методических задач, оптимизации профессионального взаимодействия в Колледже функционируют методические объединения преподавателей – предметно-цикловые комиссии (далее – ПЦК).

- **ПЦК специальности «Теория музыки»** (председатель – Боярских Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории)

- **ПЦК специализации «Фортепиано»** (председатель – Шляпникова Т.А., Заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК специализации «Оркестровые струнные инструменты»** (председатель – Котикова Т.А., лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК специализация «Инструменты народного оркестра»** (председатель – Струговщиков Ю.М., Заслуженный работник культуры Российской Федерации. преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** (председатель – Шалыгин А.Б., руководитель духового оркестра, лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК специальность «Хоровое дирижирование»** (председатель – Мосягина А.А., заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Русского музыкального общества, преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК специальность «Сольное и хоровое народное пение»** (председатель – Руденко В.В., лауреат премии Губернатора Тверской области, преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК специальность «Вокальное искусство»** (председатель – Нурматова М.В., лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК специализация «Актер музыкального театра»** (председатель – Исаев Ю.В., преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК «Общее фортепиано»** (председатель Грачева Н.В., преподаватель высшей квалификационной категории);

• **ПЦК «Общеобразовательных и общегуманитарных дисциплин»** (председатель Даниленко С.Г., преподаватель высшей квалификационной категории).

Структурными подразделениями особого рода являются созданные при Колледже 4 творческих коллектива, имеющих звание «Народный»:

- Камерный оркестр – руководитель Котикова Т.А., лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории;
- Академический хор – руководитель Быстрова Л.Н.Ю., Заслуженный работник культуры РФ, лауреат и дипломант международных и российских конкурсов и фестивалей, лауреат премии Губернатора Тверской области; ее имя занесено в энциклопедию «Одаренные дети - будущее России»;
- Ансамбль скрипачей – руководитель Филиппова Е.В., награждена почетным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», Лауреат премии Губернатора Тверской области;
- Фольклорно-этнографический ансамбль «Межа» - лауреат премии ЦФО в области литературы и искусства в номинации "За развитие и сохранение народного творчества"; руководитель Некрасова И.Н., Почетный работник культуры Тверской области.

Еще один коллектив колледжа имеет звание «Образцовый» - это фольклорный ансамбль "Лядица" Детской музыкальной школы при ТМК им. М.П. Мусоргского. Руководитель лауреат премии Губернатора Тверской области Михайлова Надежда Евгеньевна.

Все коллективы являются лауреатами российских, международных и региональных конкурсов и фестивалей.

Вся деятельность Колледжа осуществляется в соответствии с годовым планом работы, планом работы на месяц, а также планами всех существующих в Колледже органов управления. Режим работы определяется Правилами внутреннего трудового распорядка, графиком работы корпуса, учебного процесса, расписанием занятий на текущий семестр.

В Колледже разработана и реализуется Программа развития на 2013-2018 гг., целью которой является обеспечение комплекса условий для самоопределения и самореализации обучающихся, раскрытия, сохранения и развития индивидуальных способностей преподавателей и студентов, определения перспективных направлений обучения и воспитания.

Укрепление потенциала и инвестиционной привлекательности учреждения, повышение качества профессиональной подготовки и среднего профессионального образования, введение эффективного контракта отражены в Плане мероприятий («дорожная карта») по повышению эффективности деятельности Колледжа, утвержденном в 2014 году.

Цели, методы, виды и формы контроля определены Положением о внутреннем контроле, утвержденном в установленном порядке. Результаты контроля рассматриваются на Совете Колледжа, административных совещаниях,

заседаниях Педагогического и Методического советов, предметно-цикловых комиссий.

Вся информация об управлении образовательной деятельностью и ее результатах систематически размещается на сайте Колледжа www.tmu.tvercult.ru.

Созданная система управления образовательной деятельностью в целом отвечает современным требованиям и тенденциям развития системы профессионального образования в сфере культуры и искусства, позволяет обеспечить эффективность реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ, реализуемых в Колледже.

3. Качество кадрового обеспечения

В 2016 – 2017 учебном году в учебно-воспитательном процессе колледжа было занято 112 преподавателей и концертмейстеров, из которых 84 человека – штатные сотрудники, 28 преподавателей работают по совместительству.

Все штатные преподаватели и преподаватели, работающие по совместительству, имеют необходимое базовое профессиональное образование.

26 преподавателей из всего работающего контингента имеют различные звания и награждены различными государственными наградами:

№	Ф.И.О.	Звание/нагрудный знак	Занимаемая должность
1.	Бурштейн А.Л.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»
2.	Быстрова Л.Н.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Хоровое дирижирование»
3.	Вашкевич Н.Л.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Теория музыки»
4.	Козлов С.Е.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»
5.	Королева Л.К.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Сольное и хоровое народное пение»
6.	Моисеева Г.А.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»
7.	Мосягина А.А.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Хоровое дирижирование»

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2016 год

8.	Новикова О.А.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»
9.	Солодова Г.Б.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»
10.	Струговщиков Ю.М.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»
11.	Шляпникова Т.А.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»
12.	Базанова Т.А.	Почетный работник культуры и искусства Тверской области	Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»
13.	Касеян В.М.	Почетный работник культуры и искусства Тверской области	Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»
14.	Некрасова И.Н.	Почетный работник культуры и искусства Тверской области	Штатный преподаватель, специальность «Сольное и хоровое народное пение»
15.	Гончуков О.А.	Знак «Отличник профессионального образования»	Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»
16.	Скворцов А.М.	Знак «Отличник профессионального образования»	Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»
17.	Мосягина А.А.	Знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Хоровое дирижирование»
18.	Троицкая Т.Г.	Знак «За отличную работу»	Штатный преподаватель, ПЦК «Общее фортепиано»
19.	Филиппова Е.В.	Знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2016 год

20.	Фролова Н.Б.	Значок Министерства образования РФ «Отличник народного просвещения»	Штатный преподаватель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»
21.	Буланкина Л.Р.	«Заслуженная артистка РФ»	Штатный преподаватель, ПЦК «Общее фортепиано»
22.	Ваш В.М.	«Заслуженный артист России»	Преподаватель-совместитель
23.	Левин Г.Л.	Почетный работник культуры и искусства Тверской области Медаль им. Генерала И.Д. Черняховского Медаль «XX лет МЧС России»	Преподаватель-совместитель
24.	Романов А.Б.	«Заслуженный артист РФ»	Преподаватель-совместитель
25.	Штуко Ю.П.	«Заслуженный учитель РФ»	Преподаватель-совместитель
26.	Сухов В.Н.	Заслуженный артист России, нагрудный знак «За заслуги в развитии Тверской области»	Преподаватель-совместитель

5 преподавателя имеют кандидатские степени и являются соискателями степени кандидата искусствоведения.

№	Ф.И.О.	Название ученой степени	Занимаемая должность
1.	Арутюнян И.А.	Кандидат педагогических наук	Преподаватель-совместитель
2.	Боярских Е.А.	Соискатель степени кандидата искусствоведения	Штатный преподаватель
3.	Дроздецкая Н.К.	Кандидат искусствоведения	Штатный преподаватель
4.	Москвичева Ю.В.	Кандидат искусствоведения	Преподаватель-совместитель
5.	Некрасова И.Н.	Соискатель степени кандидата искусствоведения	Штатный преподаватель

Коллектив колледжа является высокопрофессиональным и квалифицированным. Это позволяет вести активную методическую работу, концертно-просветительскую работу, участвовать в различных методических мероприятиях Областного учебно-методического центра, конференциях, мастер-классах, являться организаторами различных мероприятий.

Лауреатами премии Губернатора Тверской области в сфере культуры и искусства стали:

- в номинации «За долголетнее плодотворное служение отечественной культуре» **Быстрова Л.Н.;**

- в номинации «Педагогическая деятельность в сфере культуры и искусства» **Прокопченко О.А.**;
- в номинации «За достижения в области музыкального искусства» **Бабенков А.Г.**;
- в номинации «За развитие и сохранение народного творчества» **Руденко В.В.**

Большое количество различных наград, благодарностей и других знаков отличия свидетельствует о высоком профессионализме и плодотворной творческой деятельности преподавателей Колледжа. Так, в 2016 году преподаватели были отмечены:

Буриштейн А.Л. награждён Почётной грамотой Главы города Твери;

Гончуков О.А. награждён Почётной грамотой Главы города Твери;

Касеян В.М. награждён благодарностью Главы города Твери;

Печникова Т.М. награждена благодарностью Главы города Твери;

Михайлова Н.Е. награждена благодарностью Законодательного Собрания Тверской области;

Некрасова И.Н. награждена благодарностью Законодательного Собрания Тверской области;

Солодова Г.Б. награждена благодарностью Законодательного Собрания Тверской области;

Базанова Т.А. награждена Почётной Грамотой Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональную деятельность;

Вашкевич Н.Л. награждён Почётной Грамотой Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональную деятельность;

Дроздецкая Н.К. награждена Почётной Грамотой Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональную деятельность;

Коновалов А.П. награждён Почётной Грамотой Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональную деятельность;

Нафикова Н.А. награждена Почётной Грамотой Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональную деятельность;

Сорокина Л.Г. награждена Почётной Грамотой Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональную деятельность;

Тимофеева С.А. награждена Почётной Грамотой Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональную деятельность;

Аблова Е.В. награждена Благодарностью Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональную деятельность;

Артамонова Т.П. награждена Благодарностью Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональную деятельность;

Боярских Е.А. награждена Благодарностью Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональную деятельность;

Буланкина Л.Р. награждена Благодарностью Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональную деятельность;

Даниленко С.Г. награждена Благодарностью Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональную деятельность;

Галахова Т.Б. награждена Благодарностью Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональную деятельность;

Грачёва Н.В. награждена Благодарностью Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональную деятельность;

Гончукова С.В. награждена Благодарностью Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональную деятельность;

Кузнецова Н.Н. награждена Благодарностью Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональную деятельность;

Маркова С.С. награждена Благодарностью Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональную деятельность;

Мосягина А.А. награждена Благодарностью Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональную деятельность;

Сидоркина Н.В. награждена Благодарностью Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональную деятельность;

Шалыгин А.Б. награждён Благодарностью Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональную деятельность;

Шляпникова Т.А. награждена Благодарностью Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональную деятельность;

Фролова Н.Б. награждена Благодарностью Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональную деятельность;

Быстрова Л.Н. награждена благодарностью учебно-методического центра г. Твери за профессионализм и за личный вклад в подготовке преподавателей на КПК;

Козлов С.Е. награждён благодарностью учебно-методического центра г. Твери за профессионализм и за личный вклад в подготовке преподавателей на КПК;

Некрасова И.Н. награждена благодарностью учебно-методического центра г. Твери за профессионализм и за личный вклад в подготовке преподавателей на КПК;

Струговицков Ю.М. награждён благодарностью учебно-методического центра г. Твери за профессионализм;

Струговицкова И.А. награждена благодарностью учебно-методического центра г. Твери за профессионализм;

Черкасова Л.Е. награждена благодарностью учебно-методического центра г. Твери за профессионализм и за личный вклад в подготовке преподавателей на КПК;

Филиппова Е.В. награждена благодарностью учебно-методического центра г. Твери за профессионализм и за личный вклад в подготовке преподавателей на КПК.

Справка об аттестации и образовании сотрудников

ФИО	Должность	Образование	Педагогическая квалификация	Концертмейстерская квалификация
Аблова Елена Васильевна	Преподаватель общего фортепиано	Ленинградская ордена Ленина гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1978 г.	-	Высшая 28.01.2014
Аникина Наталья Геннадьевна	Преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин	Воронежский гос. институт искусств, 1991 г.	Высшая 17.02.2015	-
Артамонов Юрий Леонидович	Преподаватель баяна	Ленинградская ордена Ленина гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1972 г.	-	-
Арутюнян Изабелла Арташесовна	Концертмейстер	Ереванская гос. консерватория им. Комитаса, 1999 г. Московский гос. гуманитарный университет им. М.А. Шолохова (кандидат пед. наук) 2010 г.	-	Высшая
Бабенков Алексей Геннадьевич	Преподаватель игры на ударных инструментах	Тверской гос. университет, 2002 г.	Высшая 29.01.2013	Высшая 29.01.2013
Большакова Елизавета Михайловна	Концертмейстер	ГБП ОУ «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского», 2016 г.	-	-
Базанова Тамара Анатольевна	Преподаватель баяна	Ленинградская ордена Ленина гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1972 г.	Высшая 28.01.2014	-
Боярских Екатерина Александровна	Преподаватель теоретических дисциплин	Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, 2003 г.	Высшая 22.12.2015	-
Боярских Николай Евгеньевич	Преподаватель инструментоведения концертмейстер	Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, 2000 г.	Высшая 25.02.2014	-
Буланкина Лидия Рафаэлевна	Концертмейстер	Ташкентская гос. консерватория им. М. Ашрафи, 1986 г.	-	Высшая 11.12.2012
Бурштейн Александр Львович	Преподаватель фортепиано	Гос. музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1958 г.	Высшая	-
Быстрова Людмила	Преподаватель	Белорусская гос. кон-	Высшая	-

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2016 год

мила Никодимовна	хоровых дисциплин	серватория, 1966 г.	29.01.2013	
Ваш Василий Михайлович	Преподаватель инструментоведения, дирижирования	Военно-дирижерский факультет при Московской гос. консерватории П.И. Чайковского, 1977 г.	Высшая 10.11.2015	-
Вашкевич Николай Львович	Преподаватель теоретических дисциплин	Белорусская гос. консерватория им. А.В. Луначарского, 1970 г.	Высшая 28.01.2014	-
Гайлис Нина Карловна	Концертмейстер	Калининское музыкальное училище, 1977 г.	Высшая 16.10.2012	Высшая 16.10.2012
Галахова Татьяна Борисовна	Концертмейстер	Калининское музыкальное училище, 1971 г.	-	Высшая 08.11.2016
Гончуков Олег Александрович	Преподаватель дирижирования	Московский ордена Трудового Красного Знамени гос. институт культуры, 1983 г.	Высшая 22.12.2015	I квал.катег.
Гончукова Светлана Васильевна	Преподаватель общего фортепиано, концертмейстер	Калининское музыкальное училище, 1965 г.	Высшая 2011	I квал.катег.
Горбунов Егор Сергеевич	Преподаватель саксофона	ГБОУ ВПО «Южно-Уральский гос. институт искусств П.И. Чайковского», 2014 г.	I квалиф. кат. 04.03.2015	-
Грачева Наталья Васильевна	Преподаватель общего фортепиано	Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина гос. консерватории, 1979 г.	Высшая 11.12.2012	Высшая
Грудек Ирина Владиславовна	Преподаватель теоретических дисциплин	Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина гос. консерватории, 1985 г.	Высшая 22.09.2015	-
Гудилина Татьяна Николаевна	Преподаватель кларнета	Горьковская гос. консерватория им. М.И. Глинки, 1989 г.	Высшая 24.11.2015	Высшая 24.11.2015
Гутник Сергей Васильевич		ФГОУ ВПО «Петрозаводская гос. консерватория (институт) им. А.К. Глазунова», 2011 г.	-	-
Дадаев Евгений Валентинович	Концертмейстер		-	-
Даниленко Светлана Геннадиевна	Преподаватель русского языка и литературы	Калининский гос. университет, 1990 г.	Высшая	-
Дроздецкая Нина Константиновна	Преподаватель теоретических дисциплин	Горьковская гос. консерватория им. М.И. Глинки, 1978 г. Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	Высшая 08.11.2016	-

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2016 год

		(кандидат искусствоведения), 2006 г.		
Дягров Александр Николаевич	Преподаватель баяна, концертмейстер	Московский ордена Трудового Красного Знамени гос. институт культуры, 1989 г.	-	Высшая 29.01.2013
Еременко Татьяна Георгиевна	Преподаватель общего фортепиано, концертмейстер	Калининское музыкальное училище, 1971 г.	Высшая 22.09.2015	Высшая 08.11.2016
Журавлева Елена Владимировна	Преподаватель фортепиано	ФГОУ ВПО «Петрозаводская гос. консерватория (институт) им. А.К. Глазунова», 2005 г.	I квал. катег. 16.10.2012	Высшая 21.10.2014
Зуева Мария Владимировна	Преподаватель танца	Федеральное агентство по культуре и кинематографии ФГОУ ВПО «Орловский гос. институт искусств и культуры», 2007 г.	Высшая 20.09.2016	-
Зяблова Татьяна Васильевна	Преподаватель альта	Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина гос. консерватория, 1992 г.	-	-
Иванов Дмитрий Игоревич	Преподаватель вокала		-	-
Иванова Любовь Вячеславовна	Преподаватель дирижирования	Воронежская гос. академия искусств, 1999 г.	Высшая 08.11.2016	-
Исаев Юрий Владимирович	Преподаватель вокала	Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, 2002 г.	Высшая 17.03.2015	-
Касеян Валерий Микаелович	Преподаватель скрипки	Гос. музыкально-педагогический факультет им. Гнесиных, 1975 г.	Высшая 23.04.2013	Высшая
Козлов Сергей Егорович	Преподаватель балалайки	Челябинский гос. институт культуры, 1975 г.	Высшая 12.11.2013	-
Комарова Галина Александровна	Преподаватель дирижирования	Казанская гос. консерватория, 1976 г.	I квал. катег. 02.10.2012	-
Коновалов Андрей Петрович	Преподаватель сценического движения	ФГБ ОУ ВПО «Московский гос. университет культуры и искусств», 2012 г.	-	-
Котикова Татьяна Анатольевна	Преподаватель виолончель	Петрозаводский филиал Ленинградская ордена Ленина гос. консерватория, 1988 г.	Высшая 15.03.2012	Высшая
Кружкова Зара Согомоновна	Преподаватель музыкально-теоретических		-	-

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2016 год

	дисциплин			
Кудряшова Надежда Васильевна	Преподаватель общего фортепиано, концертмейстер	Калининское музыкальное училище, 1973 г.	Высшая 02.10.2012	Высшая 30.01.2012
Кузнецова Наталья Николаевна	Преподаватель теоретических дисциплин	Российская академия музыки им. Гнесиных, 2003 г.	Высшая 2013	-
Лебедева Анна Витальевна	Преподаватель теоретических дисциплин	ГОУ ВПО «Тверской гос. университет», 2005 г.	Высшая 22.12.2015	-
Левин Геннадий Львович	Преподаватель флейты			Высшая 22.12.2015
Маркова Светлана Серёжевна	Преподаватель вокала	ГОУ ВПО «Тверской гос. университет», 2008 г.	-	-
Мезина Алёна Владимировна	Концертмейстер	ГБП ОУ «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского», 2016 г.	-	-
Меренова Татьяна Николаевна	Преподаватель фортепиано	Горьковская гос. консерватория им. М.И. Глинки, 1977 г.	Высшая 24.01.2017	
Меркурьева Елена Евгеньевна	Преподаватель теоретических дисциплин	Горьковская гос. консерватория, 1991 г.	Высшая 11.12.2012	
Мильтонян Анна Степановна	Преподаватель скрипки	ФГОУ ВПО «Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского», 2007 г.	-	-
Михайлова Надежда Евгеньевна	Преподаватель народный хор	ФГОУ ВПО «Санкт-Петербургская гос. консерватория (академия) имени Н.А. Римского-Корсакова», 2009 г.	Высшая 08.11.2016	-
Михалева Ирина Геннадьевна	Преподаватель иностранного языка	Калининский гос. университет, 1992 г.	I квал. катег. 29.01.2013	-
Моднов Михаил Владимирович	Преподаватель дирижирования	Московская дважды ордена Ленина гос. консерватория им. П.И. Чайковского, 1973 г.	-	-
Моисеева Галина Александровна	Преподаватель фортепиано	Горьковская гос. консерватория имени М.И. Глинки, 1967 г.		
Москвичева Юлия Вячеславовна	Преподаватель истории мировой культуры	Государственная академия славянской культуры г. Москва, 2003 г.	Высшая	
Мосягина Анна Аркадьевна	Преподаватель дирижирования	Астраханская гос. консерватория, 1976 г.	Высшая 28.01.2014	
Мошкина Реги-		Гос. музыкально-		

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2016 год

на Сафонова		педагогический институт им. Гнесиных, 1965 г.		
Муравьева Елена Анатольевна	Преподаватель скрипки	Латвийская гос. консерватория им. Яз. Витола, 1989 г.		
Мушкова Елена Вениаминовна	Преподаватель общего фортепиано	Дальневосточный институт искусств, 1968 г.	I квал. катег. 28.01.2014	
Некрасова Татьяна Владимировна	Преподаватель теоретических дисциплин	ГБОУ СПО ТО «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского», 2014 г.	-	-
Некрасов Александр Тимофеевич	Концертмейстер	Саратовская гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 1984 г.		
Некрасова Ирина Николаевна	Преподаватель народный хор	Московский ордена Трудового красного знамени гос. институт культуры, 1987 г.	Высшая 08.11.2016	
Никитина Ольга Владимировна		ФГОУ ВПО «Саратовская гос. консерватория (институт) им. Л.В. Собинова», 2008 г.	-	-
Никонорова Галина Степановна	Преподаватель вокала	Калининское музыкальное училище, 1973 г.	I квал. катег. 02.12.2011	
Новикова Елена Юрьевна	Преподаватель народного пения	ФГБ ОУ ВПО «Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова», 2016 г.	-	-
Новикова Ольга Анатольевна	Преподаватель фортепиано	Казанская гос. консерватория, 1979 г.	Высшая 22.12.2015	
Новоселов Иван Анатольевич	Преподаватель физической культуры	ГОУ ВПО «Гжельский гос. художественно-промышленный институт», 2008 г.	-	-
Нурматова Марина Владимировна	Преподаватель академического вокала	Петрозаводский филиал Ленинградского ордена Ленина гос. консерватория, 1989 г.		I квал. катег. 24.09.2013
Овсяников Анатолий Владимирович	Преподаватель духовых инструментов	ФГБ ОУ ВПО «Тверской гос. университет», 2012 г.	-	-
Орлова Людмила Николаевна	Преподаватель теоретических дисциплин	Гос. музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1995 г.	-	-
Орехов Сергей Игоревич		ГБОУ СПО «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»,	-	-

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2016 год

		2012 г.		
Павлова Елена Алексеевна	Преподаватель теоретических дисциплин	Мурманский гос. педагогический университет, 2004 г.	-	-
Пашина Регина Николаевна	Преподаватель фортепиано	Воронежский гос. институт, 1995 г.	Высшая 16.12.2014	Высшая 21.04.2015
Прокопченко Ольга Андреевна	Преподаватель, концертмейстер	Новосибирская гос. консерватория им. М.И. Глинки, 1992 г.	-	Высшая 20.10.2015
Рихмайер Михаил Арнольдович	Преподаватель балалайки, концертмейстер	Астраханская гос. консерватория, 1995 г.	Высшая 28.01.2014	Высшая 28.01.2014
Ромадановская Татьяна Александровна	Преподаватель вокала	Калининское музыкальное училище, 1972 г.	-	-
Романов Александр Борисович	Преподаватель мастерства актера	Ленинградский гос. институт театра, музыки и кинематографии, 1982 г.		
Романова Татьяна Владимировна	Преподаватель сценической речи	ФГОУ ВПО «Ярославский гос. театральный институт», 2005 г.	-	-
Руденко Валерия Викторовна	Преподаватель народный хор	Российская академия музыки им. Гнесиных, 2003 г.	Высшая 23.04.2013	
Рулёва Ольга Юрьевна	Концертмейстер	Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина гос. консерватория, 1990 г.	-	-
Селезнева Нинель Евгеньевна	Преподаватель пения	Петрозаводская гос. консерватория, 1997 г.	Высшая 20.09.2016	Высшая 24.05.2016
Селепанова Ирина Георгиевна	Преподаватель фортепиано, концертмейстер	Тбилисская гос. консерватория им. В. Сарджишвили, 1978 г.	Высшая 02.10.2012	Высшая 02.10.2012
Скворцов Александр Михайлович	Преподаватель гитары	Калининский политехнический институт, 1970 г.		
Смирнова Ольга Михайловна	Преподаватель хоровых дисциплин	ФГОУ ВПО Российская академия музыки имени Гнесиных, 2007 г.	Высшая 08.11.2016	
Соколова Ирина Александровна	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, концертмейстер	ФГБ ОУ ВПО «Тверской гос. университет», 2012 г. ФГБ ОУ ВО «Тверской гос. университет» (магистр), 2015 г.	-	-
Соловьев Евгений Геннадьевич	Преподаватель народный хор	Филиал ФГБ ОУ ВПО «Гос. академия славянской культуры», 2012 г.	-	-
Солодкая Марина Владимировна	Преподаватель истории театра	ФГ ОУ Высшего профессионального и послевузовского образования	I квал. катег. 20.09.2016	-

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2016 год

		«Российская академия театрального искусства-ГИТИС», 2006 г.		
Солодова Галина Борисовна	Преподаватель фортепиано	Ростовский гос. музыкально-педагогический институт, 1974 г.	Высшая 15.03.2012	
Сорокина Лариса Геннадьевна	Преподаватель фортепиано	Гос. музыкально-педагогический ин-т им. Гнесиных, 1986 г.	Высшая 29.01.2013	
Спаская Вера Александровна	Преподаватель общего ф-но, концертмейстер	Астраханское музыкальное училище, 1964 г.	-	-
Спильник Валентина Николаевна	Преподаватель домры, концертмейстер	Ленинградская ордена Ленина гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1991 г.	Высшая 24.02.2010	Высшая 24.02.2010
Струговщиков Юрий Михайлович	Преподаватель баяна	Саратовская гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 1986 г.	Высшая	
Струговщикова Ирина Алексеевна	Преподаватель баяна	Саратовская гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 1989 г.		
Стрыгина Надежда Дмитриевна	Преподаватель общего ф-но, концертмейстер	Московский ордена Трудового Красного Знамени гос. институт культуры, 1988 г.	I квал. катег. 17.05.2010	Высшая 17.04.2009
Супонева Галина Ивановна	Преподаватель теоретических дисциплин	Ленинградская ордена Ленина гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1976 г.	Высшая 22.12.2015	
Сухов Виктор Николаевич	Преподаватель вокала	Гос. музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1978 г.	-	-
Титова Ольга Геннадьевна	Преподаватель иностранного языка	Калининский гос. университет, 1982 г.	-	-
Тимохина Нина Ивановна	Преподаватель баяна	Ленинградской ордена Ленина гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1970 г.	-	-
Титаренко Вера Геннадьевна	Преподаватель психологии	ГОУ ВПО «Тверской гос. технический университет», 2008 г.	I квал. катег. 07.02.2017	
Троицкая Татьяна Григорьевна	Преподаватель общего фортепиано, концертмейстер	Калининской музыкальное училище, 1964 г.	I квал. катег. 28.01.2014	
Урюмова Наталья Васильевна	Преподаватель теоретических дисциплин	Казанская гос. консерватория, 1993 г.	Высшая	
Ухтомская Ана-	Преподаватель	ФГОУ ВПО «Нижего-	-	-

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2016 год

стасия Николаевна	теоретических дисциплин	родская гос. консерватория (академия) им. М.И. Глинки», 2008 г.		
Филиппова Елена Владимировна	Преподаватель скрипки	Московская гос. дважды ордена Ленина консерватория им. П.И. Чайковского, 1979 г.	Высшая 28.01.2014	Высшая 28.01.2014
Глущенко Людмила Николаевна	Преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин	ГОУ ВПО «Тверской гос. университет», 2008 г.	-	-
Фролова Наталья Борисовна	Преподаватель общеобразовательных дисциплин	Калининский гос. педагогический институт им. М.И. Калинина, 1966 г.	Высшая 29.01.2013	
Черкасова Людмила Евгеньевна	Преподаватель фортепиано концертмейстер	Гос. музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1964 г.	Высшая 22.12.2015	
Шайхет Елена Владимировна	Преподаватель общеобразовательных дисциплин	Калининский гос. университет, 1992 г. Аспирант при кафедре философии и теории культуры Тверского гос. университета.	Высшая 08.11.2016	
Шалыгин Александр Борисович	Преподаватель духовых инструментов	Астраханская гос. консерватория, 1987 г.	Высшая 29.01.2013	Высшая 12.11.2013
Шевченко Татьяна Васильевна	Преподаватель математики	Донецкий политехнический институт, 1970 г.	-	-
Шляпникова Тамара Александровна	Преподаватель фортепиано	Гос. музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1974 г.	Высшая	Высшая
Штуко Нина Федоровна	Преподаватель постановки голоса, концертмейстер	Ташкентская гос. консерватория им. М. Ашрафи, 1989 г.	-	-
Штуко Юрий Петрович	Преподаватель композиции	Ленинградская ордена Ленина гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1971 г.	Высшая	
Эунап Михаил Александрович	Концертмейстер		-	-
Юров Юрий Юрьевич	Преподаватель трубы	Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина гос. консерватория, 1979 г.	Высшая 08.12.2015	Высшая
Юшкевич Елена Дмитриевна	Преподаватель ф-но	Белорусская гос. консерватория, 1965 г.	Высшая 21.04.2015	

Коллектив Колледжа имеет большой педагогический опыт и высокую квалификацию. Все члены коллектива ведут активную концертно-просветительскую деятельность, методическую и профориентационную работу. Большое внимание уделяется администрацией Колледжа для поощрения активных членов коллектива различными наградами, грамотами и благодарностями.

4. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности, методическая деятельность коллектива

Одной из важных составляющих всей организации учебно-воспитательного процесса колледжа является учебно-методическое обеспечение. Все специальности Колледжа имеют утвержденные рабочие учебные планы, образовательные программы подготовки специалистов среднего звена, разработанные преподавателями в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта СПО. Программы регулярно обновляются, корректируются в соответствии с требованиями ФГОС СПО и запросами на рынке труда. Все дисциплины и разделы учебного плана обеспечены необходимой учебно-методической литературой на 100%.

Важную роль в учебном процессе играет методическая работа педагогического коллектива, его постоянное профессиональное совершенствование. Одним из важных направлений деятельности педагогического коллектива является организация различных конкурсов и фестивалей с участием преподавателей и обучающихся разного уровня.

Самые известные реализованные творческие проекты Колледжа:

- Открытый Фестиваль преподавателей учебных заведений культуры и искусства «Благозвучие» (1994, 1997, 2002, 2007, 2012 гг.)
- Открытый музыкальный детско-юношеский Фестиваль-конкурс «Весна идет!» «Весне дорогу!» (2010, 2012, 2014, 2016 гг.)
- Музыкальный фестиваль «Наполним музыкой сердца...» (октябрь-декабрь, 2013 г.)
- Музыкальный фестиваль «На струнной волне» (март, 2014 г.)
- День творческой молодежи Тверской области (март 2014, 2015, 2016 гг.)
- Фестиваль русской и французской музыки (2003, 2006, 2008 гг.)
- Фестиваль русской и немецкой музыки (2005, 2009, 2011 гг.)
- Фестиваль русской и финской музыки (2007, 2008, 2012 гг.)

Методическая работа включает в себя следующие формы:

- Работа по совершенствованию учебно-методической базы;
- Создание методических пособий;
- Публикации в различных научных сборниках и в средствах массовой информации;

- Проведение КПК для преподавателей ДМШ и ДШИ города и области;
- Участие и проведение мастер-классов;
- Участие и проведение научно-практических конференций, семинаров, в том числе совместно с ОУМЦ, для преподавателей ДМШ и ДШИ;
- Подготовка и проведение (совместно с ОУМЦ) различных конкурсов и фестивалей;
- Участие в различных мероприятиях в качестве председателей или членов жюри;
- Открытые уроки;
- Классные концерты;
- Повышение квалификации на базе ведущих ВУЗов России;
- Профориентационная работа.

Практически все преподаватели колледжа являются кураторами детских школ искусств и музыкальных школ города и области. Коллективом колледжа используются следующие формы организации и проведения профориентационной работы:

- 1) Ежемесячные выезды преподавателей колледжа в ДШИ по отделениям с оказанием методической помощи, прослушиванием перспективных учащихся, проведение мастер-классов, открытых уроков, методические сообщения и др. формы.
- 2) Организация выездов учащихся детских школ искусств в Тверской музыкальный колледж с целью знакомства с учебным заведением (в рамках данной формы преподаватели колледжа организуют концертную программу, знакомство с историей колледжа, прослушивания перспективных учащихся).
- 3) Выезды коллективов колледжа (народный оркестр, академический хор, камерный оркестр, ансамбль скрипачей, народный хор, вокальные ансамбли специальности «Вокальное искусство» и «Актер музыкального театра») и солистов (студенты всех специальностей и специализаций) в детские школы искусств с концертной программой. В рамках мероприятия проводятся мастер-классы, прослушивания перспективных учащихся, беседы с родителями о профессии преподавателя- музыканта, обсуждение с преподавателями направления работы с перспективными учащимися).
- 4) Проведение различных фестивалей, конкурсов, совместных концертно-просветительских мероприятий, привлечение средств массовой информации для освещения мероприятий колледжа, организация посещения коллективами школ искусств наиболее значительных концертно-просветительских мероприятий Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского.
- 5) Проведение во время областных конкурсов и фестивалей на базе колледжа Дней открытых дверей для всех участников мероприятия.

- б) Реализация ежегодного нового проекта «Играем вместе» в рамках которого организованы сводные коллективы, состоящие из студентов колледжа и учащихся школ искусств.

Итоги методической деятельности:

Создание методических пособий. Публикации в научных изданиях и средствах массовой информации

- **Новикова О.А.** - «Советы молодым педагогам пианистам в работе с учащимися музыкальных школ»;
- **Новикова О.А.** - «Некоторые принципы исполнения произведений С. Прокофьева»;
- **Боярских Е.А.** Разработка методического материала «Олимпиада по зарубежной музыкальной литературе среди студентов II курса» // размещение на сайте колледжа (май 2016);
- **Моднов М.В.** Методическое пособие - сборник «Пьесы для фортепиано» (январь 2016);
- **Мосягина А.А.** Методическая работа «К вопросу о работе над определением особенностей хорового стиля композиторов в классе по дирижированию в музыкальных учебных заведениях СПО»
- **Мосягина А.А.** Методическая работа «О некоторых вопросах развития западно-европейской и отечественной хоровой культуры 12-18 веков»;
- **Еременко Т.Г.** Методическая работа «Отдельные аспекты концертмейстерской работы в классе по специальности «Хоровое дирижирование»;
- **Еременко Т.Г.** Методическая работа: «Фортепианные пьесы А. Сумелиди в фортепианном классе»;
- **Еременко Т.Г.** Методическая работа: «Современные критерии оценки знаний студентов»;
- **Кудряшова Н.В.** Методическая работа: «Влияние культуры и искусства на эмоционально – нравственную сферу личности и кармические структуры человека»;
- **Кудряшова Н.В.** Методическая работа: «Продуктивность использования инновационных образовательных технологий и методик»;
- **Даниленко С. Г.** ФОС по литературе;
- **Шайхет Е.В.** «Формирование толерантности студентов СПО средствами элективного курса» История религий;
- **Шайхет Е.В.** Методическое пособие «Тестовые задания в изучении общественных дисциплин»;
- **Титаренко В.Г.** Методическое пособие для проведения междисциплинарного экзамена по МДК. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (раздел «Психология»);
- **Фролова Н.Б.** Методическое пособие для проведения междисциплинарного экзамена по МДК. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (раздел «Педагогика»);
- **Меренова Т.Н.** Статья «Фортепианная соната Н.Н. Сидельникова» (опубликовано на сайте «Продленка»);
- **Галахова Т.Б.** Методическая работа «Особенности работы концертмейстера со студентами в вокальном классе»;
- **Вашкевич Н.Л.** Методическая работа «Гедонистическая функция Музыки. Эмоциональный мир музыки в высказываниях деятелей культуры» (на сайте колледжа);
- **Боярских Е.А., Кузнецова Н.Н.** Разработка методических материалов к VII Област-

ному фестивалю-конкурсу юных композиторов среди обучающихся в образовательных организациях отрасли «Культура» Тверской области.

- **Моднов М.В.** сборник «Пьесы для фортепиано» (январь 2016 г.)

Методические сообщения

- **Еременко Т.Г.** «Фортепианные пьесы А. Сумелиди в фортепианном классе».
- **Кудряшова Н.В.** Методическая работа на тему: «Влияние культуры и искусства на эмоционально – нравственную сферу личности и кармические структуры человека».
- **Кудряшова Н.В.** «Продуктивность использования инновационных образовательных технологий и методик».
- Учебное пособие для работы над аккомпанементами со студентами специальности «Хоровое дирижирование». Составители: **Грачева Н.В., Еременко Т.Г.**
- **Даниленко С. Г.** Методическое сообщение: «Междисциплинарное педагогическое сотрудничество в преподавании предметов общеобразовательного цикла»;

Открытые уроки преподавателей

- **Быстрова Л.Н.** - открытый урок по хоровому классу на тему «Работа дипломника над чистой интонацией» 27.01.2016 г.
- **Сорокина Л.Г.** – с учащейся 1 класса ДШИ г. Лихославля преп. Алексеевой И.П. (30.01.2016 г. ТМК);
- **Мосягина А.А.** - открытый урок по хоровой литературе на тему «Хоровое творчество И.С. Баха» со студентами 3 курса специальности «Хоровое дирижирование». 13.02.2016 г.
- **Шляпкинова Т.А.** с учащимися средних и старших классов ДШИ г. Конаково преподавателей Панковой В.А. и Ламбиной Т.А. - 3 открытых урока (17.02.2016, ТМК); с учащейся 4 класса ДШИ №1 им. М.П. Мусоргского г. Твери преп. Осиповой А.А. (20.02.2016 г.; ТМК).
- **Черкасова Л.Е** –с учащимися средних классов ДШИ г. Торжок - «Работа над крупной формой» (19.02.2016г., г. Торжок)
- **Шляпкинова Т.А.**- с учащейся 4 класса ДШИ №1 им. Мусоргского г. Твери преп. Осиповой А.А. (20.02.2016 г. ТМК).
- **Моисеева Г.А.** открытый урок с учащейся 5 класса Ржевской ДШИ преп. Мироненко Г.А. (ТМК).
- **Сорокина Л.Г.** -с учащейся 3 класса ДШИ №3 г. Твери преп. Роговой Е.В. (5.03.2016 г. ТМК);
- **Юров Ю.Ю.** Тема «Работа с начинающими в классе духовых инструментов» 21.03.2016 г.
- «Работа в классе саксофона над инструктивным материалом». Открытый урок преподавателя Горбунова Е.С.
- «Организация самостоятельной работы учащегося». Почетный работник культуры Тверской области, преподаватель Левин Г.Л.
- Открытый урок «Освоение сложных и сложносмешанных размеров на примерах произведений: Э. Григ «Одинокий странник»; В. Калинников «Грустная песенка»; Н.А. Римский-Корсаков «100 РНП» преподаватель О.А. Гончуков;
- Открытый урок «Значение игры в ансамбле» для студентов I-IV курсов преподаватель А.М. Скворцов
- «Компьютерные технологии в музыкальном образовании» –мастер-класс преподавателя ТМК им. М.П. Мусоргского Ю.М. Струговщикова
- Коррекция звучания оркестровых групп в оркестре народных инструментов» – преподаватель Ю.М. Струговщиков.

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2016 год

- «Малыш на концертной эстраде» – преподаватель И.А. Струговщикова.
- «Игра в ансамбле, как эффективный метод обучения игре на музыкальном инструменте» – преподаватель М.А. Рихмайер.
- «Базовые приёмы игры на балалайке, особенности постановки исполнительского аппарата, общее и противоположное, в сравнении с родственными инструментами» – преподаватель М.А. Рихмайер.
- Боярских Е.А. Запись видеоурока по музыкальной литературе на тему «Кармен» Ж. Бизе в группе II Хд-Хн; 17.05.2016 г.
- Боярских Е.А. Проведение олимпиады по зарубежной музыкальной литературе (среди студентов II курса) 18.05.2016 г.
- Начальный этап работы над двухголосным диктантом – зам директора по учебной работе Кузнецова Н.Н.
- Современные технологии организации образовательной деятельности в ДШИ – председатель ПЦК «Теория музыки», преподаватель Боярских Е.А.
- Добаховский период в курсе зарубежной музыкальной литературы – председатель ПЦК «Теория музыки», преподаватель Боярских Е.А.
- К вопросам музыкального краеведения. О чем пела «Скрипка Ротшильда». Одноактная опера В. Флейшмана – кандидат искусствоведения, преподаватель Дроздецкая Н.К.
- Развитие музыкально-двигательных и художественно-творческих способностей дошкольников на занятиях ритмики – преподаватель Соколова И.А.
- Работа над двух-и трех-голосием в курсе сольфеджио – преподаватель Меркурьева Е.Е.
- Интервал: теория и практика – преподаватель Орлова Л.Н.
- 06.04.2016 г. - открытый урок преп. Ивановой Л.В. по вокальному ансамблю на тему «Работа над музыкой стиля барокко» - (ансамбль 4 курса)
- 07.04.2016 г. - открытый урок преп. Смирновой О.М. по дирижированию на тему «Несимметричные размеры» - (студентка 3 курса Куянова И.)
- 07.05.2016 г. - открытый урок Мосягиной А.А. по хоровой литературе на тему «Хоровое творчество П.И. Чайковского» со студентами 3 курса специальности «Хоровое дирижирование».
- 12.05.2016 г. - открытый урок Быстровой Л.Н. по хоровому классу на тему «Особенности подготовки к государственному экзамену» - хор 1-4 курсов.
- 13.05.2016 г. - открытый урок преп. Смирновой О.М. по дирижированию на тему «Работа над аннотацией» - (студентка 3 курса Куянова И.)
- 17.05.2016 г. - открытый урок преп. Ивановой Л.В. по дирижированию на тему «Вокально- хоровой анализ партитуры и его значение» - (студентка 1 курса Линкевич Е.).
- 15.09.2016 г. – открытый урок по дирижированию на тему "Особенности работы над размером 5/4"- Иванова Л.В., студентка 3 курса Мухина Т.
- 27.09 2016 г. - открытый урок по дирижированию на тему «Первоначальный этап работы по постановке рук на 1 курсе» - Мосягина А.А., студентка 1 курса Кочерова О.
- 08.10.2016 г. - открытый урок по хороведению на тему «Методология проведения семинарских занятий» – Мосягина А.А., группа 2 курса Хд.
- 19.10.2016 г. - открытый урок по дирижированию на тему «Некоторые особенности дирижирования произведений крупной формы» - Смирнова О.М., студентка 4 курса Куянова И.
- 31.10.2016 г. - открытый урок по практике работы с детским хором на тему «Работа над вокально-хоровыми навыками в детском хоре» - Комарова Г.А., студентка 3 курса Воробьева Е.
- 08.11.2016 г. - открытый урок по чтению хоровых партитур на тему "Использование педали в игре хоровых партитур", студентка 3 курса Сафронова Е.

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2016 год

- 08.11.2016 г. - открытый урок по дирижированию на тему «Особенности группировки шестидольного размера» - Смирнова О.М., студентка 2 курса Сорокина Е.
- 14.11.2016 г. - открытый урок по практике работы с детским хором на тему «Основы кантленного пения в детском хоре» - Комарова Г.А., студентка 4 курса Зайцева В.
- 15.11.2016 г. - открытый урок по чтению хоровых партитур на тему «Аппликатура и ее роль в работе над партитурой» - Комарова Г.А., студентка 4 курса Куянова И.
- 24.11.2016 г. - открытый урок по чтению хоровых партитур на тему «Техника транспонирования партитур» - Мосягина А.А., студентка 3 курса Крепышева А.
- 29.11.2016 г. —открытый урок по хоровому сольфеджио на тему «Хоровая музыка эпохи Возрождения и особенности ее исполнения» - Смирнова О.М., группу 2 курса Хд.
- 03.12.2016 г. - открытый урок по хоровой литературе на тему «Методология подготовки к викторине» - Мосягина А.А., группа 4 курса Хд.
- Открытый урок преп. Быстровой Л.Н. со студенткой 4 курса Хд на тему «Работа над крупной формой со студентами 4 курса Хд», конц. Еременко Т.Г.

Классные концерты

- 31.03.2016 г. Концерт класса Нурматовой М.В.
- 13.05.2016 г. Концерт класса Исаева Ю.В.
- 17.02.2016г - Юров Ю.Ю.- (учащиеся и студенты его класса) - в д\к «Затверецкий».
- 12.05.16г. – Концерт класса ударных инструментов: А. Чуприков (4к.), А. Ипполитов (4к.), А. Меджлумян (4к.) в к\з ТМК
- Классный концерт преподавателя Т.А. Базановой
- Классный концерт преподавателя Скворцова с участием иллюстратора Селезнёвой Н.Е.
- 12.05.2016 г. Классный концерт Новиковой О.А.
- 16.05.2016 г. Классный концерт Шляпниковой Т.А.
- 25.05.2016 г. Классный концерт Черкасовой Л.Е.- Мереновой Т.Н.
- 20.05.2016 г. Классный концерт Сорокина Л.Г. –ТМК,
- 26.05.2016 г. Классный концерт Сорокина Л.Г – ДШИ г. Лихославля
- Солодова Г.Б. – ДШИ г. Конаково (апрель), ДШИ №1 г. Ржев (май)
- Концерт класса преподавателя Филипповой Е.В.
- Концерт камерной музыки класса преподавателя Мильтонян А.С.
- Концерт, посвящённый памяти Мильтоняна С.О. (конц. зал ТМК)
- Концерт преподавателей ТМК им. М.П. Мусоргского Филипповой Е.В. и Мильтонян А.С.
- Сольный концерт Марии Мурвьёвой, III курс, класс преподавателя Муравьёвой Е.А., концертмейстер Прокопченко О.А.
- Концерт дипломников ТМК им. М.П. Мусоргского в библиотеке им. М. Горького
- 09.07.2016 г. Концерт ФА «Межа» в г. Удомля, посвященный празднику Ивана Купала
- Концерт учащихся класса Юдиной Т.П. концертмейстер Кочергина Е.А.
- Классный концерт преп. Юрова Ю.Ю. в ДК силикатного завода. Концертмейстер. Аблова Е.В.
- Библиотека им. Горького. Преподаватель Еременко Т.Г.
- Классный концерт преподавателя Пашиной Р.Н.
- Классный концерт преподавателя Филипповой Е.В. в ТМК. Концертмейстер – Грачева Н.В., Прокопченко О.А., Стрыгина Н.Д
- Классный концерт «Пасхальный» Преподаватель Штуко Н.Ф. Концертмейстер Селепанова И.Г.

- Классный концерт «Пасхальный» Преподаватель Штуко Н.Ф. Концертмейстер Селепанова И.Г. в Лихославле.
-

Участие в проведении КПК для преподавателей ДМШ и ДШИ города и области

1. **Педагогическое мастерство и его значение для обучения и воспитания.** *Мастер-класс с учащимися ТМК им. М.П. Мусоргского* - почетный работник культуры и искусства Тверской области, председатель ПЦК «Народные инструменты» ТМК им. М.П. Мусоргского. **Тамара Анатольевна Базанова**
2. **Формирование педагогического репертуара** – преподаватель высшей квалификационной категории «ТМК им. М.П. Мусоргского». **Юрий Юрьевич Юров**
3. **Работа над сценической выразительностью** - заведующий ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты», преподаватель «ТМК им. М.П. Мусоргского». **Александр Борисович Шалыгин**
4. **Формирование педагогического репертуара.** Тверские корни композитора Николая Сидельникова – преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского **Нина Константиновна Дроздецкая**
5. **Теория и методика обучения.** Воплощение романтической концепции мира в произведениях Г. Берлиоза и Ф. Листа – преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского **Елена Евгеньевна Меркурьева**
6. **Теория и методика обучения.** Гедонистическая функция музыки. Эмоциональный мир музыки в высказываниях деятелей культуры – преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского - **Николай Львович Вашкевич**
7. **Научно-практическое и программное обеспечение образовательного процесса.** Особенности трактовки хоровых произведений - заслуженный работник культуры РФ, преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского **Людмила Никодимовна Быстрова**. Концертмейстер **Нина Карловна Гайлис**
8. **Работа над сценической выразительностью.** Мастер-класс по хоровому пению со слушателями курсов - заслуженный работник культуры РФ, преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского **Людмила Никодимовна Быстрова**, концертмейстер **Нина Карловна Гайлис**
9. **Организация жизнедеятельности ДШИ.** Мастер-класс «Начальные уроки по дирижированию для учащихся ДШИ, поступающих в учебные заведения СПО» - заслуженный работник культуры РФ, заведующая ПЦК ТМК им. М.П. Мусоргского **Анна Аркадьевна Мосягина**, концертмейстер **Нина Карловна Гайлис**
10. **Научно-практическое и программное обеспечение образовательного процесса.** Мастер-класс по постановке голоса – преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского **Нина Федоровна Штуко**, концертмейстер **Ирина Георгиевна Селепанова**
11. **Теория и методика обучения.** Мастер-класс по постановке голоса – преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского **Нина Федоровна Штуко**, концертмейстер **Ирина Георгиевна Селепанова**
12. **Теория и методика обучения.** Мастер-класс по хоровому сольфеджио «Работа с плохо интонирующими детьми» - преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского **Ольга Михайловна Смирнова**
13. **Консультации** по дирижированию и репертуару для детских хоров - заслуженный работник культуры РФ, заведующая ПЦК ТМК им. М.П. Мусоргского **Анна Аркадьевна Мосягина**
14. **Кадровое обеспечение системы дополнительного образования.** Работа над формой хоровых произведений со слушателями курсов. Мастер-класс по хоровому пению - заслуженный работник культуры РФ **Людмила Никодимовна Быстрова**, концерт-

мейстер **Нина Карловна Гайлис**

15. **Методическая работа** «К вопросу о работе над определением особенностей хорового стиля композиторов в классе по дирижированию в музыкальных учебных заведениях СПО» - заслуженный работник культуры РФ, заведующая ПЦК ТМК им. М.П. Мусоргского **Анна Аркадьевна Мосягина**
16. **Методическая работа** «О некоторых вопросах развития западно-европейской и отечественной хоровой культуры 12-18 веков» - заслуженный работник культуры РФ, заведующая ПЦК ТМК им. М.П. Мусоргского **Анна Аркадьевна Мосягина**
17. **Методическое пособие.** Сборник «Пьесы для фортепиано» преподаватель **Моднов Михаил Владимирович**
18. **Методическая работа.** «Некоторые принципы исполнения произведений С. Прокофьева» - заслуженный работник культуры РФ **Новикова Ольга Анатольевна**
19. **Методическая работа.** «Советы молодым педагогам пианистам в работе с учащимися музыкальных школ» - заслуженный работник культуры РФ **Новикова Ольга Анатольевна**
20. **Разработка методического материала** «Олимпиада по зарубежной музыкальной литературе среди студентов II курса» - преподаватель, заведующий ПЦК ТМК им. М.П. Мусоргского **Боярских Екатерина Александровна**
21. **Даниленко С. Г.** Участие в вебинаре: «Технология критического мышления в условиях реализации ФГОС». (Свидетельство № ВЛ-266062150)
22. **Даниленко С. Г.** Участие в вебинаре: «Внеурочная деятельность как компонент формирования экологической грамотности» (Свидетельство № ВЛ-255045425)
23. **Даниленко С. Г.** Участие в вебинаре: «Развитие творческого потенциала и личностных возможностей ученика в процессе обучения и воспитания» (Свидетельство № ВЛ-361779093)
24. **Теория и методика обучения.** Практическое мастерство и его значение для обучения и воспитания. «Презентация сборника ансамблей для фортепиано композитора К.К. Тушинка». **Рулева О.Ю.**
25. **Теория и методика обучения.** «Задачи ансамблевого исполнительства». Мастер-класс по вокальному ансамблю – **Иванова Л.В.**, концертмейстер **Стрыгина Н.Д.**
26. **Современные педагогические технологии в дополнительном образовании.** «Приемы работы над вокально-хоровой техникой». Мастер-класс по хоровому пению – заслуженный работник культуры РФ **Быстрова Л.Н.**, концертмейстер **Гайлис Н.К.**
27. **Современные технологии организации образовательной деятельности в ДШИ.** «Гедонистическая функция музыки. Эмоциональный мир музыки в высказываниях деятелей культуры» - заслуженный работник культуры РФ **Вашкевич Н.Л.**
28. **Работа над сценической выразительностью.** Мастер-класс по сольному пению – **Штуко Н.Ф.**, концертмейстер **Галахова Т.Б.**
29. **Формирование педагогического репертуара.** «Проблемы репертуара детского хора» - заслуженный работник культуры РФ **Мосягина А.А.**, концертмейстер **Гайлис Н.К.**
30. **Современные технологии организации образовательной деятельности в ДШИ.** «Основы работы над образной сферой хоровых произведений». Мастер-класс по хоровому пению – заслуженный работник культуры РФ **Быстрова Л.Н.**, концертмейстер **Гайлис Н.К.**
31. **Теория и методика обучения.** «Штрихи при игре на духовых инструментах». Мастер-класс преподавателя **Юрова Ю.Ю.**
32. **Профессиональные знания, умения и навыки.** «Развитие метроритмических способностей учащихся ДМШ и ДШИ в классе ударных инструментов». – Мастер-класс преподавателя **Бабенков А.Г.**
33. **Профессиональные знания, умения и навыки.** «Проблемы организации исполнительского аппарата у учащихся детской музыкальной школы». Мастер-класс преподавателя **Шалыгина А.Б.**

34. **Современные педагогические технологии в дополнительном образовании.** «Организация самостоятельной работы учащегося». Почетный работник культуры Тверской области, преподаватель **Левин Г.Л.**
35. **Современные педагогические технологии в дополнительном образовании.** Работа в классе саксофона над инструктивным материалом». Открытый урок преподавателя **Горбунова Е.С.**
36. **Профессиональные знания, умения и навыки.** Мастер-класс преподавателя **Мурavyёвой Е.А.**
37. **Теория и методика обучения.** Мастер-класс преподавателя **Касеяна В.М.**
38. **Организация инновационной деятельности и экспериментальной работы в образовательном учреждении культуры и искусства.** Внедрение инновационных методик в учебный процесс. Мастер-класс преподавателя **Рихмайера М.А.**
39. **Работа над сценической выразительностью.** Мастер-класс преподавателя **Рихмайера М.А.**
40. **Теория и методика обучения.** Мастер-класс преподавателя **Спилюк В.Н.**
41. **Дополнительное образование детей на современном этапе.** «Развитие творческого потенциала учащихся ДШИ в условиях современного образовательного пространства» - преподаватель **Титаренко В.Г.**
42. **Работа над сценической выразительностью.** Компьютерные технологии в помощь преподавателю. Презентация сборника «Малыш на сцене». Методика компьютерных переложений - преподаватели заслуженный работник культуры РФ **Струговщиков Ю.М., Струговщикова И.А.**
43. **Работа над сценической выразительностью.** Практическая работа с оркестром. Коррекция звучания оркестровых групп в оркестре народных инструментов. - заслуженный работник культуры РФ **Струговщиков Ю.М.**
44. **Формирование сценического репертуара.** Основы дирижирования - преподаватель **Гончуков О.А.,** концертмейстер **Гончукова С.В.**
45. **Формирование сценического репертуара.** Мастер-класс «Работа с первокурсниками в классе баяна, аккордеона». - заслуженный работник культуры РФ **Струговщиков Ю.М.**
46. **Теория и методика обучения.** Открытые уроки преподавателей **Базановой Т.А., Струговщикова Ю.М., Струговщиковой И.А.**
47. **Теория и методика обучения.** Начальный этап работы над двухголосным диктантом – зам директора по учебной работе **Кузнецова Н.Н.**
48. **Современные технологии организации образовательной деятельности в ДШИ –** председатель ПЦК «Теория музыки», преподаватель **Боярских Е.А.**
49. **Работа над сценической выразительностью.** Добаховский период в курсе зарубежной музыкальной литературы – председатель ПЦК «Теория музыки», преподаватель **Боярских Е.А.**
50. **Формирование педагогического репертуара.** К вопросам музыкального краеведения. О чем пела «Скрипка Ротшильда». Одноактная опера В. Флейшмана – кандидат искусствоведения, преподаватель **Дроздецкая Н.К.**
51. **Формирование педагогического репертуара.** Развитие музыкально-двигательных и художественно-творческих способностей дошкольников на занятиях ритмики – преподаватель **Соколова И.А.**
52. **Современные технологии организации образовательной деятельности в ДШИ.** Работа над двух-и трех-голосием в курсе сольфеджио – преподаватель **Меркурьева Е.Е.**
53. **Теория и методика обучения.** Интервал: теория и практика – преподаватель **Орлова Л.Н.**
54. **Организация инновационной деятельности и экспериментальной работы в образовательном учреждении культуры и искусства.** Внедрение инновационных ме-

тодик в учебный процесс. Круглый стол по вопросам музыковедения – зам директора по учебной работе, преподаватель **Кузнецова Н.Н.**, председатель ПЦК «Теория музыки», преподаватель **Боярских Е.А.**

55. **Соловьев Е.Г.** – мастер-класс по традиционным ремеслам в рамках Межрегионального праздника «Кузьминки» в МОУ СОШ №20.
56. **Соловьев Е.Г.** – мастер-классы по теме: «Тверские ремесла» в ГКОУ «Тверская школа №4».
57. **Соловьев Е.Г.** – мастер-класс по традиционным ремеслам в рамках районного открытого фестиваля «Калитка» (Лихославльский р-н).
58. **Творческая мастерская ФА «Межа»** в рамках III Областного открытого фольклорного фестиваля (Кимрский р-н).

Участие в мастер-классах и проведение мастер-классов

1. Участие в мастер-классе ведущих специалистов ВУЗов: доцента РАМ им. Гнесиных Д.А. Бурштейна и профессора Т.М. Русановой;
2. Участие студентов-стипендиатов в мастер-классах, проводимых во время работы курсов ПК преподавателей ДШИ г. Твери и области:
Петрова У. - (2 курс, класс преп. Шляпниковой Т.А.) – мастер-класс Д.А. Бурштейна, Солодниченко М. (4 курс, класс преп. Черкасовой Л.Е.) – мастер-класс Т.М. Русановой;
3. Участие в работе мастер-класса профессора РАМ им. Гнесиных Розума Ю.А. (мастер-класс со студенткой 4 курса Рубцовой Е., класс Сорокиной Л.Г., декабрь ДШИ №3);
4. Проведение мастер-класс преподавателей Касеяна В.М. и Котиковой Т.А. в рамках зонального конкурса струнников в ДШИ г. Торжка;
5. В рамках Курсов повышения квалификации проведены мастер-классы преподавателей Филипповой Е.В., Котиковой Т.А., Муравьевой Е.А., Касеяна В.М.;
6. Участие в мастер-классе Заслуженного артиста РФ, профессора РАМ им. Гнесиных Загоринского Игоря Александровича в конц. зале библ. им. М. Горького, участники - Софья Кардаш (III курс), Михаил Эунап (IV курс);
7. В рамках Курсов повышения квалификации студенты ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» приняли участие в мастер-классе доцента Московской государственной академии культуры (г. Химки). Т. Кузнецовой-Обориной;
8. Участие в мастер-классе 22.03.2016г. – Ивушейкова О.Ю. доцент Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского - Шалыгин А.Б.; Бабенков А.Г.; Левин Г.Л.;
9. Участие в мастер-классе 31.03.2016г. - Иванов Дмитрий Михайлович, заслуженный артист Карелии, доцент кафедры Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова - Шалыгин А.Б. и Фейзуллаев Мустафа;
10. В рамках курсов повышения квалификации гитаристов проведён мастер-класс артистом Московской филармонии А.В. Дервоедом со студентами ПЦК Ваваевым В., Самусь Ю., Виноградовой;
11. «Компьютерные технологии в музыкальном образовании» –мастер-класс преподавателя ТМК им. М.П. Мусоргского Ю.М. Струговщикова (в рамках курсов повышения квалификации преподавателей баяна и аккордеона детских школ искусств);
12. Мастер-класс преподавателя ТМК им. М.П. Мусоргского В.Н. Спильник с учащейся ДШИ г. Торжка Козловой Екатериной;
13. Мастер-класс преподавателя ТМК им. М.П. Мусоргского Рихмайера М.А. с учащимися ДШИ Тверской области (в рамках курсов повышения квалификации преподавателей гитары, домры, балалайки детских школ искусств);
14. Участие в мастер-классе А. Жербиной (концертмейстера академии им. Гнесиных) Галкиной А., Бондарь Я. в рамках курсов по повышению квалификации;
15. Участие в мастер-классе А. Бакастовой (колледж при МГК им. П.И. Чайковского) – А.

- Мастерских, Я. Бондарь, Р. Соколов, О. Немилова, Е. Михеева, Э. Штуко, О. Губанова;
16. *Проведение цикла мастер-классов* на тему: «Гедонистическая функция музыки» для студентов колледжа. *Ваишевич Н.Л. (апрель 2016);*
 17. Мастер-класс в рамках КПК на тему: «Начальный этап работы над двухголосным диктантом» – зам директора по учебной работе Кузнецова Н.Н.;4
 18. Мастер-класс в рамках КПК на тему: «Работа над двух-и трехголосием в курсе сольфеджио» – преподаватель Меркурьева Е.Е.;
 19. Проведение мастер-класса 22.01.2016 – мастер-класс со сводным детским хором ДШИ Тверской области на тему «Пою моё отечество» - заслуженный работник культуры РФ Быстрова Л.Н.;
 20. Проведение мастер-класса 14.04.2016 – мастер-класс перед слушателями КПК на тему «Особенности трактовки хоровых произведений» - заслуженный работник культуры РФ Мусоргского Быстрова Л.Н.;
 21. Проведение мастер-класса 14.4.2016 - мастер-класс перед слушателями КПК на тему «Работа над сценической выразительностью - заслуженный работник культуры РФ Быстрова Л.Н.;
 22. Проведение мастер-класса 15.03.2016 - мастер-класс перед слушателями КПК на тему «Начальные уроки по дирижированию для учащихся ДШИ, поступающих в учебные заведения СПО» - заслуженный работник культуры РФ Мосягина А.А.;
 23. Проведение мастер-класса 15.03.2016 - мастер-класс перед слушателям КПК по постановке голоса на тему «Теория и практика обучения – Штуко Н.Ф.;
 24. Проведение мастер-класса 15.03.2016 - мастер-класс перед слушателями КПК по хоровому сольфеджио на тему «Работа с плохо интонирующими детьми» - Смирнова О.М.;
 25. Проведение мастер-класса 18.03.2016 - мастер-класс по хоровому пению перед слушателями КПК на тему «Работа над формой хоровых произведений» - Быстрова Л.Н.;
 26. «Задачи ансамблевого исполнительства». Мастер-класс по вокальному ансамблю Л.В. Ивановой;
 27. Проведение мастер-класс на тему «Методика и организация проведение фестивалей и конкурсов», преподаватель Н.Г. Аникина;
 28. «Работа над сценической выразительностью.» мастер – класс по постановке голоса Н.Ф. Штуко;
 29. Проблемы репертуара детского хора». Мастер – класс по хоровому пению А.А. Мосягиной;
 30. «Основы работы над образной сферой хоровых произведений». Мастер-класс по хоровому пению Л.Н. Быстровой;
 31. *Участие в мастер-классе* 17.03.2016 - кандидата искусствоведения, профессора Санкт-Петербургского государственного института культуры Светозаровой Е.С. на тему «О некоторых психологических вопросах работы с детским хором»;
 32. Соловьев Е.Г. – мастер-класс по традиционным ремеслам в рамках Межрегионального праздника «Кузьминки» в МОУ СОШ №20;
 33. Соловьев Е.Г. – мастер-классы по теме: «Тверские ремесла» в ГКОУ «Тверская школа №4»;
 34. Соловьев Е.Г. – мастер-класс по традиционным ремеслам в рамках районного открытого фестиваля «Калитка» (Лихославльский р-н);
 35. Меркурьева Е.Е. Проведение мастер-класса 13.01.2016 г. в ДШИ №2 на тему: «Романтическая концепция в произведениях Г. Берлиоза и Ф. Листа»;
 36. Участие в мастер-классе Бысюк А.С. канд. пед. наук, зав. кафедрой – воспитания и дополнительного образования ТОИУУ. Темы: «Мастерство педагогического общения» и «Психологические аспекты педагогической деятельности» 21.03.2016 г.;
 37. Участие в мастер-классе Никитина Е.Н. преп. МБУ ДО ДШИ №2 г. Твери. Тема: Тео-

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2016 год

- рия и методика обучения на духовых инструментах. 22.03.2016 г.;
38. Участие в мастер-классе Говор В.Н. – доктор философии, преп. ДМШ им. В.В. Андреева г. Бежецка, 23.03.2016 г.;
 39. Участие в мастер-классе - «Весенние методические сессии» для преп. духовых и ударных инструментов г. Москва Государственное училище духового искусства, МГДШИ им. В.М. Блажевича – Гофмана А.Л. - 24.03.2016г.;
 40. Народный артист России, проф. РАМ им. Гнесиных Безносов М.И. Первый кларнет ГАСО им. Е.Ф. Светланова, лауреат международных конкурсов, преп. Московской консерватории – студенты ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
 41. Участие в мастер-классе Кознова В.С., Лауреат международных конкурсов, солист Российского квартета саксофонистов, преп. ГУДИ;
 42. Участие в мастер-классе Алимова Е.А. Лауреат международных конкурсов, преп. ГУДИ;
 43. Участие в мастер-классе Шиш В.С. Заслуженный артист Российской Федерации, проф. Московской консерватории;
 44. Участие в мастер-классе Бисембина А.Е. преп. ГУДИ – Оркестровый класс;
 45. В рамках IV Открытого музыкального детско-юношеского фестиваля-конкурса ТМК им. М.П. Мусоргского «Весна идёт, весне дорогу!» проведены мастер-классы преподавателей Филипповой Е.В., Котиковой Т.А., Муравьевой Е.А., Касеяна В.М., Шляпниковой Т.А., Сорокиной Л.Г., Новиковой О.А., Черкасовой Л.Е., Руденко В.В., Некрасовой И.Н., Боярских Е.А., Шалыгиным А.Б., Бабенковым А.Г., Базановой Т.А., Козловым С.Е., Гончуковым О.А., Нурматовой М.В., Исаевым Ю.В., Мосягиной А.А., Ивановой Л.В., Быстровой Л.Н., Спильник В.Н., Скворцовым А.М.;
 46. Проведение мастер-классов преподавателей Филипповой Е.В. и Котиковой Т.А. в ДШИ № 1 г. Ржева;
 47. Руденко В.В. участвовала в работе инновационного центра «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста»: проводила мастер-класс по музыкальному фольклору (на базе СОШ № 27, 17.02.16г.).

Участие и проведение научно-практических конференций, семинаров

- 1) Научно-практическая конференция по вопросам исполнительства на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра. - Шалыгин А.Б. 28.03.2016г.
- 2) Некрасова И.Н. Областная научно - практическая конференция «Фольклорное поле - 2015». Выступление с докладом: «О некоторых особенностях святочного обхода дворов в Лесном районе Тверской области» (22-23.03.16г., г. Тверь ТвГУ).
- 3) Даниленко С. Г. Участие в вебинаре: «Технология критического мышления в условиях реализации ФГОС». (Свидетельство № ВЛ-266062150);
- 4) Даниленко С. Г. Участие в вебинаре: «Внеурочная деятельность как компонент формирования экологической грамотности» (Свидетельство № ВЛ-255045425);
- 5) Даниленко С. Г. Участие в вебинаре: «Развитие творческого потенциала и личностных возможностей ученика в процессе обучения и воспитания» (Свидетельство № ВЛ-361779093)
- 6) Участие студентов и преподавателей ПЦК «Актер музыкального театра» в семинарах Киноклуба «Шедевры мирового кинематографа» в ТКК им. Львова. *Солодкая Т.В., Романов А.Б.*
- 7) Шайхет Е. В. Совместное с кафедрой социологии и социальных технологий ТВГТУ социологическое исследование «Современное культурное пространство» (Февраль-март).

Участие в различных мероприятиях в качестве председателей или членов жюри

- 1) **Базанова Т.А., Пивоварова Л.В.**, - ДШИ №1г. Кимры работа в жюри зонального смотра-конкурса «Кимрская Весна». Апрель 2015 г.
- 2) **Иванова Л.В.** – председатель жюри зонального этапа XII областного хорового конкурса «Между двух столиц» в г. Конаково. 2.3.2016
- 3) **Исаев Ю.В., Сорокина Л.Г., Гончуков О.А.** – ДШИ г. Торжок –методическая помощь, прослушивание выпускников, участие в составе жюри III межмуниципального конкурса-фестиваля музыкальных ансамблей «Творческие встречи в Торжке». Март 2015 г.
- 4) **Меренова Т.Н.** – ДШИ г. Вышний Волочок - работа в жюри зонального тура X областного конкурса пианистов им. Н.М. Сидельникова. Февраль 2015 г.
- 5) **Моисеева Г.А.** – ДШИ г. Торжок - работа в жюри зонального тура X областного конкурса пианистов им. Н.М. Сидельникова. Март 2015 г.
- 6) **Мосягина А.А.** – председатель жюри зонального этапа XII областного хорового конкурса «Между двух столиц» в г. Вышнем Волочке. 1.3.2016
- 7) **Некрасова И.Н.** – член жюри областного конкурса по русской традиционной пляске «Молодо-зелено погулять велено» (ТОГДНТ, 05.03.16г.)
- 8) **Руденко В.В.** ДШИ г. Вышний-Волочек Работа в жюри зонального этапа областного фестиваля-конкурса народных хоров и ансамблей.
- 9) **Руденко В.В., Королева Л.К.** - члены жюри VIII открытого городского фольклорного фестиваля-конкурса «Тверские мотивы» (ДТДМ, 4-5.02.16г.)
- 10) **Смирнова О.М.** – председатель жюри зонального этапа XII областного хорового конкурса «Между двух столиц» в г. Ржеве. 29.2.2016.
- 11) **Фестиваль-конкурс «Весна идет! Весне дорогу!»:** Председатель Жюри – директор ГБП ОУ «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского Зара Согомоновна Кружкова; Почетный член Жюри – Заслуженный работник культуры РФ Ольга Анатольевна Новикова; Заместитель Председателя жюри – заместитель директора по учебной работе Наталья Николаевна Кузнецова; по номинациям – Т.А. Шляпникова, Р.С. Мошкина, Г.Б. Солодова, Л.Г. Сорокина, Л.Е. Черкасова; А.Б. Шалыгин, А.Г. Бабенков, Ю.Ю. Юров, С.Е. Горбунов, Г.Л.Левин; Т.А. Котикова, В.М. Касеян, Е.В. Филиппова, Е.А. Муравьева; Т.А. Базанова, С.Е. Козлов, О.А. Гончуков, В.Н. Спильник, А.Т. Некрасов Л.В. Пивоварова, А.М. Скворцов Н.В. Грицай, М.В. Нурматова, В.В. Тирон, Ю.В. Исаев, С.С. Маркова, О.М. Смирнова, А.А. Мосягина, Л.Н. Быстрова, Л.В. Иванова, В.В. Руденко, Л.К. Королева, И.Н. Некрасова, Е.А. Боярских.
- 12) **Черкасова Л.Е., Некрасова И.Н.** Работа в качестве жюри на II межзональном открытом детско-юношеском фестивале. Апрель 2015 г.
- 13) **Шайхет Е. В.** Организация и проведение дистанционного регионального конкурса «Город, в котором я живу». Работа в качестве члена жюри конкурса.
- 14) **Шалыгин А.Б., Муравьева Э.А., Базанова Т.А., Пивоварова Л.В., Черкасова Л.Е., Ваш В.М.** – ДШИ г. Кимры – Работа в качестве жюри на II межзональном открытом детско-юношеском фестивале. Апрель 2015 г.

Профориентационная работа

Закрепление ответственных преподавателей за организацию профориентационной работы в ДШИ города Твери и Тверской области на 2016 учебный год

Наименование учреждения	Фортепиано	Народные инструменты	Струнные инструменты	Духовые инструменты	Хоровое отделение	Сольное академич. пение	Фольклорное пение
Тверь, ДШИ №1 им. Му-	Шляпникова Т.А., Солодова	Базанова Т.А., Стругов-	Мильто- нян А.С.	Шалыгин А.Б.	Мосягина А.А.	Нурматова М.В.,	Некрасова И.Н.

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2016 год

соргского	Г.Б.	щикова И.А.					
Тверь, ДШИ №2	Шляпни- кова Т.А.	Базанова Т.А., Спильник В.Н.	Филиппо- ва Е.В.	Шалыгин А.Б.	-	Нурматова М.В.	-
Тверь, ДШИ №3 им. Ан- дреева	Сорокина Л.Г.	Базанова Т.А. Спильник В.Н.	Касеян В.М.	Шалыгин А.Б.	Мосягина А.А.	Нурматова М.В.	Некрасова И.Н.
Тверь, ДМШ при музы- кальном кол- ледже	Сорокина Л.Г.	Базанова Т.А.	Касеян В.М.	Шалыгин А.Б.	Быстрова Л.Н.	Нурматова М.В.	Михайло- ва Н.Е.
Тверь, ДШИ при колледже культуры	Шляпни- кова Т.А.	-	-	-	-	-	-
Тверь, хоро- вая школа	-	-	-	-	Аникина Н.Г.	-	-
Андреаполь, ДШИ	Грачева Н.В.	Гончуков О.А.	Филиппо- ва Е.В.	-	-	Исаев Ю.В.	-
Бежецк, ДМШ им. Андреева	Солодова Г.Б.	Стругов- щикова И.А., Артамонов Ю.Л.	Касеян В.М.	Шалыгин А.Б.	Комарова Г.А.	-	Руденко В.В.
Бежецк, ДМШ РИИ	Солодова Г.Б.	Стругов- щикова И.А., Артамонов Ю.Л.	Касеян В.М.	-	-	Исаев Ю.В.,	Некрасова И.Н.
Бельская ДШИ	-	Стругов- щиков Ю.М., Спильник В.Н.				Селезнева Н.Е.	-
Бологое ДШИ №1	Моисеева Г.А.	Стругов- щиков Ю.М.	Муравье- ва Е.А.	Шалыгин А.Б.	Мосягина А.А.	Нурматова М.В.	Некрасова И.Н.
Бологое, ДХШ	-	-	-	-	Комарова Г.А.	-	-
ЗАТО Озер- ный ДШИ	Моисеева Г.А.	Стругов- щиков Ю.М.	Котикова Т.А.	-	Комарова Г.А.	-	-
Весьегонск, ДШИ	Солодова Г.Б.	Гончуков О.А.	Касеян В.М.	-	-	-	Руденко В.В.
Вышний- Волочек, ДШИ им. Ку- севицкого	Меренова Т.Н.	Базанова Т.А. Пивоварова Л.В.	Муравье- ва Е.А.	Шалыгин А.Б.	Мосягина А.А.	Нурматова М.В.	-
Вышний- Волочек, ДШИ Лицея № 15	Меренова Т.Н.	-	Филиппо- ва Е.В.	-	Мосягина А.А.	Нурматова М.В.	-
Вышнево- лоцкий р-н Зеленогор-	Меренова Т.Н.	Артамонов Ю.Л., Скворцов А.М.	-	-	-	-	-

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2016 год

ская ДМШ							
Вышневолоцкий р-н Красномайская ДМШ	Меренова Т.Н.	Струговщиков Ю.М.	-	-	-	-	-
Жарковская ДМШ	Грачева Н.В.	Гончуков О.А.	-	-	-	-	-
Западнодвинская ДШИ	Грачева Н.В.	Гончуков О.А.	-	-	Иванова Л.В.	-	-
Зубцовская ДШИ	Спасская В.А.	Струговщиков Ю.М.	Филиппова Е.В.	-	-	-	-
Калининский р-н Бурашевская ДШИ	Черкасова Л.Е.	Дягров А.Н.	-	-	-	-	-
Калининский р-н Заволжская ДШИ	Сорокина Л.Г.	Дягров А.Н.	-	-	Комарова Г.А.	Нурматова М.В.	-
Калининский р-н Медновская ДШИ	Сорокина Л.Г.	Дягров А.Н.	-	-	-	Исаев Ю.В.	-
Калининский р-н Оршинская ДШИ	Черкасова Л.Е.	Дягров А.Н.	-	-	-	Селезнева Н.Е.	-
Калязинская ДШИ	Меренова Т.Н.	Дягров А.Н., Спильник В.Н.	-	Шалыгин А.Б.	-	-	-
Кашинская ДШИ	Моисеева Г.А.	Дягров А.Н., Спильник В.Н.	-	Шалыгин А.Б.	Смирнова О.М.	-	-
Кесовогорская ДШИ	Кудряшова Н.В.	Артамонов Ю.Л., Струговщикова И.А.	-	-	-	-	Некрасова И.Н.
Кимры, ДШИ №1	Черкасова Л.Е.	Струговщиков Ю.М. Спильник В.Н.	Мильто- нян А.С.	-	Иванова Л.В.	-	-
Кимры, ДШИ №2	Черкасова Л.Е.	Струговщиков Ю.М. Спильник В.Н.	Мильто- нян А.С.	Шалыгин А.Б.	Иванова Л.В.	Нурматова М.В.,	Михайло- ва Н.Е.
Кимры, ДШИ №3	Черкасова Л.Е.	Струговщиков Ю.М. Спильник В.Н.	Мильто- нян А.С.	-	Иванова Л.В.		-
Кимрский р-н Маловоси-	Черкасова Л.Е.	Струговщиков	-	Шалыгин А.Б.	Иванова Л.В.	-	-

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2016 год

левская ДШИ		Ю.М.					
Кимрский р-н Белгородская ДШИ	Черкасова Л.Е.	-	-	-	-	-	Руденко В.В.
Конаковская ДШИ	Шляпникова Т.А., Меренова Т.Н.	Дягров А.Н.	Котикова Т.А.	-	Иванова Л.В.	-	-
Конаковский р-н Хоровая школа М.Ю.	-	-	-	-	Комарова Г.А.	-	-
Конаковский р-н Мокшинская ДШИ	Шляпникова Т.А.	Струговщиков Ю.М.	Филиппова Е.В.	-	-	-	-
Конаковский р-н ДШИ п. Новозавидово	Шляпникова Т.А.	Дягров А.Н.	Касеян В.М.	-	-	-	-
Конаковский р-н Редкинская ДМШ	Шляпникова Т.А.	Дягров А.Н.	-	-	Моднов М.В.	-	-
Конаковский р-н Селиховская ДМШ	Шляпникова Т.А.	Струговщиков Ю.М.	-	-	-	-	-
Краснохолмская ДШИ	Солодова Г.Б., Моисеева Г.А.	Артамонов Ю.Л., Струговщикова И.А.	-	-	-	Исаев Ю.В.	-
Кувшиновская ДМШ	Сорокина Л.Г.	Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н.	-	Шалыгин А.Б.	Иванова Л.В.	Исаев Ю.В.,	-
Лесное ДМШ	Пашина Р.Н.	Артамонов Ю.Л. Струговщикова И.А.	-	-	-	-	-
Лихославль, ДШИ	Сорокина Л.Г.	Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н.	Касеян В.М.	-	Смирнова О.В.	-	Михайлова Н.Е.
Максатиха, ДШИ	Черкасова Л.Е., Солодова Г.Б.	Артамонов Ю.Л. Струговщикова И.А.	-	-	-	-	Некрасова И.Н.
Молоково, ДШИ	Кудряшова Н.В.	Артамонов Ю.Л. Струговщикова И.А.	-	-	-	-	Руденко В.В.
Нелидово, ДШИ	Гончукова С.В.	Струговщиков Ю.М.,	Котикова Т.А., Касеян В.М.	-	-	-	Некрасова И.Н.

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2016 год

		Спильник В.Н.					
Оленинский р-н Оленинская ДМШ	Кудряшова Н.В.	Стругов- щиков Ю.М., Спильник В.Н.	-	-	-	-	-
Оленинский р-н Мостовская ДМШ	Кудряшова Н.В.	Стругов- щиков Ю.М., Спильник В.Н.	-	-	-	-	-
Осташков- ский р-н ДШИ им. Ар- хиповой	Сорокина Л.Г.	Стругов- щиков Ю.М., Спильник В.Н.	Котикова Т.А.	Шалыгин А.Б.	Смирнова О.М.	Селезнева Н.Е.	-
Осташков- ский р-н ДШИ ЗАТО Солнечный	Сорокина Л.Г.	Скворцов А.М.	-	-	Смирнова О.М.	-	-
Пено, ДШИ	Сорокина Л.Г.	Стругов- щиков Ю.М., Спильник В.Н.	-	-	-	-	-
Рамешки, ДМШ	Пашина Р.Н.	Артамонов Ю.Л. Стру- говщикова И.А.	-	-	-	-	-
Ржев, ДМШ 1	Солодова Г.Б.	Стругов- щиков Ю.М., Спильник В.Н.	Филиппо- ва Е.В.	Шалыгин А.Б.	Смирнова О.М.	Нурматова М.В.	Некрасова И.Н.
Ржев, ДШИ 2	Солодова Г.Б.	Стругов- щиков Ю.М., Спильник В.Н.	Филиппо- ва Е.В.	-	Смирнова О.М.	-	Некрасова И.Н.
Ржев, ДШИ 3	Солодова Г.Б.	Стругов- щиков Ю.М., Спильник В.Н.	Филиппо- ва Е.В.	Шалыгин А.Б.	Смирнова О.М.	-	Некрасова И.Н.
Ржевский р- н, ДШИ	Солодова Г.Б.	Стругов- щиков Ю.М.	Касеян В.М.	-	-	Селезнева Н.Е.	-
Сандово, ДШИ	Селепанова И.Г.	Артамонов Ю.Л. Стру- говщикова И.А.	-	-	-	-	-
Селижарово, ДШИ	Моисеева Г.А.	Стругов- щиков Ю.М., Спильник В.Н.	-	-	Иванова Л.В.	Селезнева Н.Е.	-
Сонково, ДШИ	Селепанова И.Г.	Артамонов Ю.Л. Стру- говщикова И.А.	-	-	-	-	-

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2016 год

Спирово, ДШИ	Еременко Т.Г.	Струговщиков Ю.М., Струговщикова И.А.	-	-	Иванова Л.В.	-	Руденко В.В.
Старица, ДШИ	Гончукова С.В.	Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н.	-	-	-	-	-
Торжок, ДШИ	Моисеева Г.А.	Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н.	Котикова Т.А.	-	Смирнова О.М.	-	Некрасова И.Н.
Торжокский р-н ДМШ п. Мирный	Моисеева Г.А.	Скворцов А.М.	-	-	-	-	Некрасова И.Н.
Торопец, ДШИ	Черкасова Л.Е.	Гончуков О.А.	Филиппова Е.В.	-	-	-	-
Удомля, ДШИ	Меренова Т.Н.	Струговщиков Ю.М., Скворцов А.М.	Мильто-нян А.С.	Шалыгин А.Б.	Мосягина А.А.	-	-
Фирово, ДШИ	Еременко Т.Г.	Струговщиков Ю.М.,	-	-	-	-	-

Кураторская деятельность преподавателей Колледжа

Практически весь педагогический коллектив колледжа является ответственными за профориентационную работу в ДШИ и ДМШ города и области, выезжают с концертно-просветительскими мероприятиями, с профориентационной работой, проводят работу с родителями учащихся. За 2016 год преподаватели колледжа 150 раз побывали в ДШИ и ДМШ, в средних общеобразовательных школах, в Домах культуры.

Январь 2016 г.

1. ДМШ г. Торопец Исаев Ю.В. Консультации к конкурсу «Весна идет», Методическая помощь
2. ДШИ г. Бежецк Нурматова М.В., Исаев Ю.В. Консультации к конкурсу «Весна идет»
3. ДШИ г. Осташков Мосягина А.А. Консультации к конкурсу «Между двух столиц», Методическая помощь

Февраль 2016 г.

4. ДШИ г. Торжок Исаев Ю.В. Консультации к конкурсу «Весна идет», Методическая помощь
5. ДШИ г. Ржев Смирнова О.М. Консультации к конкурсу «Весна идет»
6. ДШИ г. В. Волочек Мосягина А.А. Консультации к конкурсу «Между двух столиц», Методическая помощь

Март 2016 г.

7. ДШИ г. Торопец Аникина Н.Г. Участие в зональном прослушивании конкурса «Между двух столиц», Методическая помощь

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2016 год

8. ДШИ г. Ржев Иванова Л.В. Консультации к конкурсу «Между двух столиц», Методическая помощь
9. ДШИ № 1г. Тверь Нурматова М.В. Консультации к конкурсу «Между двух столиц», Методическая помощь

Апрель 2016 г.

10. ДШИ г. Ржев Солодова Г.Б методическая помощь
11. ДШИ г. Удомля Спильник В.Н. методическая помощь
12. ДШИ г. Лихославль Шляпникова Т.А. концерт, методическая помощь

Май 2016 г.

13. ДШИ г. Кашин Моисеева Г.А. методическая помощь
14. ДШИ г. Торжок Мосягина А.А., Иванова Л.В., Гайлис Н.К., Смирнова О.М. Концерт, методическая помощь
15. ДШИ г. Торжок Исаев Ю.В. методическая помощь

Июнь 2016г.

16. ДШИ г. Торжок Некрасова И.Н. методическая помощь
17. ДШИ г. Осташков Солодова Г.Б. методическая помощь
18. ДШИ № 1г. Тверь Нурматова М.В. концерт, методическая помощь

Сентябрь 2016 г.

19. ДШИ №1 им. М.П. Мусоргского Мосягина А.А. Прослушивание учеников, оказание методической помощи
20. ДШИ г. Торпеец Аникина Н.Г. методическая помощь
21. ДШИ №1 им. М.П. Мусоргского Нурматова М.В. Исаев Ю.В. прослушивание учеников, оказание методической помощи.

Октябрь 2016 г.

22. ДШИ г. Конаково Мосягина А.А. методическая помощь
23. ДШИ г. В. Волочек Иванова Л.В. методические консультации
24. ДШИ г. Ржев Струговщиков Ю.М. методические консультации, прослушивания учащихся

Ноябрь 2016 г.

25. ДШИ г. Торжок Мосягина А.А. методическая помощь, прослушивание учащихся
26. ДШИ г. Торжок Моисеева Г.А. методическая помощь, консультации
27. ДШИ г. Лихославль Шляпникова Т.А. методическая помощь, прослушивание учащихся
28. ДШИ г. Осташков Сорокина Л.Г. оказание методической помощи, прослушивание учащихся

Декабрь 2016 г.

29. ДШИ г. Конаково Мосягина А.А.; Иванова Л.В. Концерт ансамбля 3 курса.
30. ДШИ г. Лихославль Смирнова О.М. Концерт вокального ансамбля
31. ДШИ г. Торжок Моисеева Г.А. оказание методической помощи, прослушивание учеников
32. ДШИ г. Лихославль Солодова Г.Б. сольные выступления студентов 1 и 2 курсов ДШИ г. Торпеец Аникина Н.Г. Участие в зональном прослушивании конкурса «Между двух столиц», Методическая помощь
33. ДШИ г. Ржев Иванова Л.В. Консультации к конкурсу «Между двух столиц», Методическая помощь
34. ДШИ № 1г. Тверь Нурматова М.В. Консультации к конкурсу «Между двух столиц», Методическая помощь

Творческий потенциал Колледжа определяется как высокий. У многих преподавателей имеется значительный и положительный опыт работы в

различных направлениях методической и творческой деятельности, что очень важно в творческой учебной организации. Реализуемые Колледжем образовательные и творческие проекты влияют на формирование положительной репутации учреждения не только Тверском регионе, но и далеко за его пределами. Активное участие коллектива Колледжа в мероприятиях различного уровня является систематическим и носит стабильный характер.

5. Библиотечно-информационное обеспечение. Библиотека. Фонотека

Библиотека колледжа выполняет услуги информационного центра по обеспечению учебного процесса необходимой учебной, нотной, справочной литературой и периодической печатью. Формирование фонда библиотеки осуществляется с учетом профиля всех специальностей и специализаций, реализуемых в колледже. Работа библиотеки в 2016 году строилась в соответствии с требованиями обеспечения реализации ФГОС СПО.

Наименование показателей	за 2016год
Фонд библиотеки (всего)	27130
в том числе: учебная	22907
художественная	3023
Поступило (всего)	120
в том числе: учебная	79
художественная	26
Выбыло (всего)	247
Читатели (по единому чит. билету)	327
в том числе: учащихся	216
Обслужено всеми структурными подразделениями	327
Посещений (всего)	9384
Книговыдач (всего)	8569
в том числе: учебная	6693
художественная	347
МБА. Получено литературы	0
Выдано справок (всего)	404
в том числе: тематические	287
письменные	0
ББЗ. Программа в часах	0
Всего проведено занятий в часах	0
Библиотечных работников (всего)	2
Высшее образование (всего)	

в том числе: библиотечное	
Среднее образование (всего)	
Среднее специальное (всего)	2
в том числе: библиотечное	1
Обращаемость	0,3
Книгообеспеченность	82,6%
Читаемость	26
Посещаемость	28
Количество мест в читальных залах	27

Техническая оснащённость:

Компьютер **2** Ламинатор **1**
 Принтер **1** Брошюровка **1**
 Ксерокс **1**

В течение 2016 года работа библиотеки была нацелена на решение основных задач:

- 1) проведение *литературно-кинематографических часов*, посвященных **Году Российского кино** - с целью показать на лучших примерах знаменитых экранизаций неразрывную связь литературы и кинематографа;
- 2) подведение итогов *«Заочного турнира читательской активности»*, посвященного **Году литературы в России**. Все достижения читателей освещались на информационном стенде и на сайте колледжа;
- 3) проведение мероприятий к **75-летию освобождения города Калинина от немецко-фашистских захватчиков** с целью патриотического воспитания молодежи, сохранения правдивой памяти о событиях Великой Отечественной войны и преемственности поколений;
- 4) максимальное обеспечение учебного процесса учебной, нотной и методической литературой;
- 5) пропаганда учебно-методической, общественно-политической и художественной литературы;
- 6) внедрение компьютерных технологий в работу библиотеки;
- 7) работа с традиционным систематическим каталогам и картотеками;
- 8) внесение записей в электронный учетный каталог;
- 9) выполнение библиографических справок;
- 10) оформление и расстановка фонда в соответствии с библиотечно-библиографической классификацией;
- 11) комплектование фонда учебной и нотной литературой в соответствии с учебными планами и программами, с информационными запросами пользователей библиотеки;

Содержание и организация работы с читателями

В сентябре была проведена перерегистрация пользователей и запись в библиотеку студентов 1 курса. Была организована экскурсия, вручение **«Памятки пользователя библиотеки»** и беседа со студентами 1 курса о Правилах пользования Абонементом и Читальным залом Библиотеки. Все пользователи заключили **«Договор между пользователем библиотеки и администрацией Тверского музыкального колледжа им. Мусоргского»**.

Индивидуальная работа:

- при записи новых пользователей проводились беседы с целью выявления читательских интересов;
- консультировали и оказывали помощь в подборе нотной и учебной литературы для реферативных, творческих, учебных работ;
- оказывали помощь при выборе художественной литературы;
- составляли индивидуальные планы чтения;
- работали с задолжниками.

Массовая работа. Воспитательная работа. Информационная работа библиотеки
За 2016 год библиотекой были проведены следующие мероприятия:

- обзор у выставки «По страницам периодических изданий» - февраль.
- мультимедийная презентация «В ваших сердцах навсегда» - 110 лет со дня рождения К.И. Шульженко – март;
- беседа «Поэт-песенник Л. П. Дербенев» - 85 лет со дня рождения – апрель;
- «Заочный турнир читательской активности», посвящен Году Литературы в России – сентябрь 2015-май 2016, подведение итогов 27 мая 2016г.– «Парад читательских достижений» - награждение победителей;
- литературно-кинематографический час «Приют спокойствия, трудов и вдохновения» - Пушкинский День России – июнь;
- «Обзорная экскурсия в библиотеку» - для 1 -курса – сентябрь;
- «Правила пользования библиотекой- беседа для родителей и учащихся ДМШ – сентябрь;
- литературно-музыкальная гостиная «Имена серебряного века в хоровой музыке» - для студентов и преподавателей хорового дирижерского отделения – декабрь;
- «Кино на Тверской земле» - обзор по материалам газеты Тверская жизнь – декабрь;
- мультимедийная презентация «Фронтной Калинин» -75 годовщина освобождения города Калинина от немецко-фашистских захватчиков –1 курс - декабрь.

Наглядная работа библиотеки

Вели постоянную работу по пропаганде учебной, методической, педагогической, специальной нотной литературы, оформляли и обновляли выставки: «Методика. Опыт. Мастерство», «Я – молодой!»

Оформляли книжно-иллюстративные выставки к юбилейным датам музыкантов и писателей:

ВЫСТАВКИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 80-летию ТМК им. Мусоргского:

- «Наша гордость и надежда» - ТМК сегодня - выставка периодических изданий.
- «Перелистывая страницы истории» - выставка архивных документов.

Книжно-иллюстративные выставки к юбилейным датам музыкантов и писателей:

Серия выставок «ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ»:

- «Гармония стиля и духа» -260 лет со дня рождения Моцарта – февраль
- «Солнечный Прокофьев» -125 лет со дня рождения – май
- «Удивительный Шостакович» -110 лет со дня рождения- сентябрь
- «Великий реформатор» -205 лет со дня рождения Ф.Листа- октябрь
- «Глубина мысли, чувства, мастерства» – 160 лет со дня рождения С.И. Танеева- ноябрь

Серия выставок «ВЕЧНОЙ МУЗЫКИ ТВОРЦЫ»:

- «Петь для России» - 110 лет со дня рождения К.И. Шульженко - март
- «Крупнейший симфонист XX века» - 135 лет со дня рождения Н.Я. Мясковского - апрель

Серия выставок «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ»

- «Салтыков-Щедрин и его творения» - 190 лет со дня рождения писателя- январь
- «Был уполномочен заявить» - 85 лет со дня рождения Ю. Семенова – октябрь
- «Почитаемый во всех странах и на всех континентах» - 195 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского- ноябрь
- «Серебряного века силуэт» - ноябрь-декабрь

Книжно-иллюстративные выставки «О РОДНОМ КРАЕ»:

- «Город мой, ты – частица великой России» - июнь – День города;
- «Памяти Михаила Тверского» - 5 декабря;
- «Нам выпало на долю» - 75 годовщина освобождения города Калинина от немецко-фашистских захватчиков.

Книжно-иллюстративные выставки и выставки периодических изданий, тематические выставки, выставки к государственным праздникам, историческим и памятным датам:

- Февраль: «Великие полководцы России»
«Широкая Масленица!»
- Апрель: «Книги-юбиляры 2016»
- Май: «Военная проза XX века» - 9 мая День Победы
«Всероссийский день библиотек»
- Июнь: «Бесценный дар» - Буккросинг
- Ноябрь: «День народного единства» - 4 ноября
- Декабрь: «Чудо зимних праздников»

Книжно-иллюстративные выставки способствуют раскрытию фонда библиотеки, привлекают внимание пользователей к отдельным изданиям, к юбилейным и памятным датам. За отчетный период с выставок было выдано **84** издания.

Оформляли стенды для пользователей библиотеки:

- **Информационный:** Осторожно терроризм!
Основные показатели работы библиотеки; Приказы и распоряжения администрации и др.
- **Дела библиотечные:** Списки задолжников; Планы мероприятий библиотеки на месяц; Экран читательской активности – сентябрь 2015 - май 2016; Фотоотчеты о мероприятиях;
- **Лица. События. Даты:**
- Счастливого Нового Года! - январь; Непобедимая и легендарная - февраль; Пусть царит в душе весна! - март; Через тернии и звезды – апрель; Этих дней не смолкнет слава! – 9 мая; Никто не забыт, ничто не забыто! – 22 июня; Город помнит! – 75 лет со дня освобождения города Калинина;
- **Акции-поздравления:** «Знания – сила!» - 1 сентября; «Музыка вечна!» – 1 октября; «Сердце отдаю детям» – 5 октября; «С ЮБИЛЕЕМ!» – ТМК – 80 лет; «Главное слово в судьбе!» - День матери России; С Новым Годом! С Рождеством Христовым!

Справочно-библиографическая работа библиотеки

- Было выполнено **328** библиографических справок;
- Работали с традиционным систематическим каталогами и картотеками;
- влиито в систематический каталог – **323** карточки, снято – **48** карточек.

Формирование и организация фонда библиотеки. Учет фонда. Сохранность фонда

- подготовили и подали в администрацию заявку на приобретение учебной и нотной литературы;
- получили и оформили «**В дар от читателей**» - **114** экземпляров. Из них справочной и отраслевой литературы – 18 экз., учебно-методической – 16 экз., учебников – 11 экз., нот – 59 экз., художественной – 10 экз.
- выполнили – **44** запроса пользователей на приобретение необходимой литературы;
- ежемесячно ремонтировали ноты и книги. Отремонтировано **191** издание;
- два раза в год оформили подписку на периодические издания;
- ежедневно проводили расстановку фонда по разделам;
- проводили работу с задолжниками.

Внедрение новых информационных технологий

- оформление печатных документов на компьютере;
- оформление актов в программе Excel;

- работа над электронным учетным каталогом в программе Excel. Внесено **2101** название;
- -художественное оформление на компьютере заголовков и цитат для книжно-иллюстративных выставок;
- -презентации в программе Power Point к мероприятиям: **«Имена серебряного века»**; **«Фронтной Калинин»**.

Методическая работа библиотеки:

- тематические папки «Юбиляры кинематографа», «Рекомендательные списки», «Правила. Памятки».
- -сценарий литературно-музыкальной гостиной «Имена серебряного века»

Повышение квалификации обмен опытом:

- **обзор у выставки в библиотеке колледжа «Новинки издательства Юргенсон»** совместно с сотрудниками музыкального отдела библиотеки им. Горького Глазковой Л.В. и Козловой О.М.- 19 апреля.
- - **информационные консультации с музыкальным отделом библиотеки им. Горького** о проведении 21-23 октября в библиотеке им. Горького выставки-ярмарки **«Тверской переплет2016»** - Глазкова Л.В., Сидоркина Н.В. - расклеивание афиш.
- - **знакомство с публикациями журнала «Библиотека» и новыми документами на сайтах www.unkniga.ru, www.arbicon.ru, www.aselibrary.ru, www.library.ru, www.biblioclub.ru.**

Материально-техническая база библиотеки

- утепляли и заклеивали окна на зимний период;
- каждую последнюю пятницу месяца проводили санитарный день (уборка, расстановка, обеспыливание фонда и т.д.).

На протяжении 2016 учебного года сотрудники библиотеки вели активную работу с читателями, обеспечивая выполнение ФГОС СПО, работали над расширением кругозора читателей, повышали общий культурный уровень студентов и проводили мероприятия по активизации читательского интереса.

Фонотека колледжа является музыкально-информационным центром колледжа. Основными функциями фонотеки являются:

- обеспечение необходимым звуковым и видео материалом всего учебного процесса колледжа;
- сохранение и приобретение новых аудио- и видеозаписей – пластинок, аудио и видеокассет, лазерных компакт дисков;
- обеспечение прослушивания материала соответствующей техникой;
- оказание любой практической помощи в учебном процессе (от записи уроков до помощи в организации различных концертов).

В фонде фонотеки имеются все необходимые записи для организации уроков по дисциплинам всех циклов; собран большой фонд записей редко исполняемых произведений, написанных для различных инструментов, большое количество записей симфонической музыки, ансамблевой музыки, различных концертов и сольного исполнения различных произведений. За последние 6 лет в колледже накопился большой фонд видео и DVD-записей и цифровых материалов оперной, инструментальной, вокальной, хоровой музыки, а также музыки XX – XXI веков.

В настоящее время в колледже все кабинеты музыкальной литературы оснащены видео- и аудиотехникой, что позволяет изучать весь курс в надлежащем качестве. Кроме того, некоторые из классов оснащены компьютерами, что позволяет максимально оптимизировать процесс прослушивания и просмотра необходимых методических материалов, с большим удобством оперировать материалом для викторин, нотными примерами и т.д.

В фондах фонотеки имеется большое количество редких записей симфонической, камерно-инструментальной и оперной музыки. Например: собрание записей русской симфонической музыки (все основные симфонии, увертюры в исполнении Е. Светланова); широко представлена зарубежная классика в различных интерпретациях; современная музыка, включая авангардные направления.

За последние годы в колледже увеличилось количество CD-дисков. Работники фонотеки уделяют большое внимание сохранению фонда пластинок, среди которых много уникальных записей, ныне практически не встречающихся. В настоящее время силами преподавателей ПЦК "Теория музыки" и работников фонотеки производится оцифровка редких записей, не издававшихся ранее на лазерных носителях, но необходимых для полноценного учебно-методического обеспечения учебного процесса. Кроме того, проводится огромная работа по оцифровке видеоматериалов, так как от большого количества просмотров магнитная пленка осыпается, и качество изображения ухудшается. В целях сохранения уникального фонда фонотеки и проводится такая кропотливая, но, безусловно, необходимая работа.

Услугами фонотеки ежедневно пользуются все преподаватели и студенты колледжа. В 2010 году фонотека была модернизирована – в настоящее время отдельный кабинет фонотеки, предназначенный как для группового, так и для индивидуального прослушивания, оборудован современным компьютером, широкоформатным монитором (специально для наиболее комфортного просмотра видеоматериалов) и аудиосистемой.

В настоящее время фонд фонотеки колледжа имеет в наличии:

- Более 12 000 пластинок,
- 80 видеокассет (оперные шедевры)
- около 450 CD-дисков,
- 52 DVD-диска,
- 55 аудиокассет,
- 3 Тб информации на жестком диске.

Ежедневно услугами фонотеки пользуются около 40 человек. Фонотека Тверского музыкального колледжа работает в тесном контакте с областной библиотекой имени М.Горького, которая имеет большой фонотечный отдел.

Большую помощь оказывает фонотека колледжа в проведении занятий по педагогической практике, практике преподавания сольфеджио, школьной и лекторскому делу. В фонотеке собран необходимый систематизированный материал – фонохрестоматии 1 по 6 класс для изучения музыки в общеобразовательной школе, фонохрестоматия по музыкальной литературе. Преподаватели колледжа оказывают помощь в формировании фонда фонотеки, в составлении викторин по музыкально-теоретическим предметам, в подборе тематического материала к различным дисциплинам. Кроме того, в фонотеке хранятся материалы по авторским курсам разных преподавателей колледжа, что облегчает самоподготовку студентов.

Таким образом, библиотечно-информационное обеспечение позволяет организовывать процесс обучения студентов Колледжа в соответствии с требованиями по реализации ФГОС СПО третьего поколения, вместе с тем требует обновления основной фонд учебной литературы, обновление электронного каталога.

6. Социально-педагогическая и психологическая поддержка студентов

Основная её цель – воспитание гармоничной личности, хорошо адаптированной к современным условиям существования, творческого, культурного, образованного человека, способного объективно оценить свои возможности, дать своим способностям максимальную реализацию, найти своё место в жизни.

В этой объёмной каждодневной работе принимает участие весь преподавательский коллектив колледжа.

Систематизирует и контролирует работу заместитель директора колледжа по воспитательной работе, а также собрание председателей ПЦК и классных руководителей.

Работа ведётся в тесном контакте с преподавателями учебных дисциплин, родителями студентов, воспитателями общежития.

Председатели ПЦК и классные руководители ведут работу со студентами в группах по специализациям. Они также контактируют с преподавателями групповых дисциплин, работающими со студентами их группы, совместно решая возникающие проблемы. Председатели ПЦК планируют свою работу на учебный год, составляют отчёты по проделанной работе, анализируют её совместно с заместителем директора по воспитательной работе, намечают пути устранения проблем и недостатков.

На председателей ПЦК и классных руководителей возлагается немалая часть социально-педагогической работы, проводимой в колледже. Темы ежемесячных классных часов по группам охватывают её важные направления: культурное, гражданско-патриотическое, профессиональное.

Председатели ПЦК осуществляют контроль успеваемости и посещаемости в группе, поддерживают связь с родителями студентов, помогают студентам в организации самостоятельных занятий, контролируют поведение и бытовые условия иногородних студентов, помогают им в разрешении возникающих проблем.

В силу специфики нашего учебного заведения, каждый студент имеет большое количество индивидуальных занятий, что позволяет хорошо узнать его характер, интересы, индивидуальные особенности, а также своевременно помочь в преодолении трудностей, связанных с психологическими качествами, мешающими в осуществлении творческих планов студента.

Для студентов исполнительских специальностей, испытывающих трудности психологического плана во время сольных выступлений, организованы занятия профессионального психолога, помогающие справиться с этим серьёзным недостатком, мешающим творческой реализации.

Для студентов колледжа:

- организуются экскурсии в Краеведческий музей, Музей тверского быта, Музей М.Е.Салтыкова-Щедрина, Картинную галерею;
- организуется посещение экспозиций Выставочного зала, тверских театров, концертов филармонии (по льготным ценам);
- экскурсионные поездки в Москву и другие культурные центры России. Студенты ежегодно бывают в Третьяковской галерее, ГМИИ им.А.С.Пушкина.
- посещение московских и петербургских театров: театр «Новая опера», музыкальный театре им. Станиславского и Немировича-Данченко, в театрах «Современник», «Сатирикон», «Театре наций», в МХТ им. А.П. Чехова, на концертах в Большом зале консерватории, в БДТ им. Г. Товстоногова.

Всё это в огромной мере способствует вышеставленным задачам.

Для лучшего овладения будущей профессией в колледже организуются ежемесячные мероприятия в рамках «Школы молодого педагога»:

- встречи с директорами ДШИ города и области. Темы их бесед: «Ведение учебной документации», «Ведение педагогического Совета», «Контакт с родителями учеников» и др.
- открытые уроки преподавателей колледжа, ДШИ города и области, ДМШ при колледже;
- беседы профессионального психолога на темы: «Психологическая готовность к профессиональной деятельности», «Профессиональная адаптация»;
- деловые игры;
- профессиональные конкурсы.

Большая часть работы ведётся по специализациям:

- тематические классные часы, целью которых является знакомство студентов с будущей профессией;

- встречи с людьми, чья жизнь и творчество неразрывно связаны с музыкальной педагогикой, с исполнительством;
- творческие встречи с выпускниками колледжа, студентами и преподавателями ВУЗов, встречи с музыкантами-профессионалами.

Гражданско-патриотическое воспитание – важный раздел социально-педагогической работы.

В колледже работает клуб «Патриот». Тематика его мероприятий разнообразна:

- цикл бесед о Тверском крае и выдающихся людях, чья жизнь и творчество связаны с ним;
- цикл бесед по истории Твери;
- беседа «Михаил Тверской»;
- беседа о Российской символической;
- беседы по антитеррористической тематике;
- просмотр фильмов тверских кинодокументалистов по истории Тверского края и наших земляках – героях ВОВ и труда;
- организация экскурсий по историческим местам Тверской области: Нилова Пустынь, село Городня, музей Калининского фронта в посёлке Эммаус, мемориальный комплекс в селе Медное, в г.Бежецк (с посещением музея В.В.Андреева и А.Ахматовой).

В колледже изучается раздел междисциплинарного курса «Творчество В.В.Андреева». Студенты участвуют в проведении Андреевских дней в г.Бежецке.

Традиционными стали концерты студентов колледжа для ветеранов войны и труда Московского района к 23 февраля, Дню Победы и Дню пожилого человека. Студенты колледжа являются музыкантами оркестров, выступающих на парадах ко Дню Победы в Твери и в Москве.

Большое внимание уделяется концертной деятельности студентов. В колледже существуют коллективы, ставшие неоднократными лауреатами фестивалей и конкурсов различного уровня: академический хор, народный хор, ансамбль скрипачей, камерный оркестр, народный и духовой оркестры, фольклорный ансамбль «Межа», лауреат 1-й премии Центрального федерального округа России.

Эти коллективы являются постоянными участниками культурных мероприятий разного уровня, проводимых не только в Твери и области, но и в Москве, С-Петербурге и других крупных городах России.

Колледж сотрудничает в плане концертного обслуживания с воинскими частями Твери, с Центром социальной работы и Клубом ветеранов Московского района, ССУЗами Твери. Студенты колледжа являются музыкантами муниципального духового оркестра, губернаторского народного оркестра.

Студенты колледжа активно участвуют в культурной жизни города и области: дают большое количество концертов, участвуют в спектаклях ТЮЗа, яв-

ляются артистами филармонического камерного оркестра «Российская камера».

Большое внимание уделяется пропаганде здорового образа жизни, профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения:

- организуются беседы с психологами подросткового наркологического диспансера;
- существует «горячая линия». В случае необходимости можно получить профессиональную консультацию у врачей подросткового наркологического диспансера;
- ведётся контроль здоровья студентов – ежегодно проводятся медицинские осмотры, флюорографическое обследование, делаются профилактические прививки;
- работают спортивные секции: волейбол, футбол, настольный теннис, шашки. Существуют спортивные команды по этим видам спорта. Проводятся спортивные праздники, игры на первенство колледжа и товарищеские встречи по волейболу и настольному теннису между командами преподавателей и студентов; в мае 2015 года был проведён «День здоровья».

Ведётся большая работа по воспитанию культуры поведения и общения, проводятся беседы на темы: «Этика поведения», «Культура взаимоотношений», «Культура вербального общения», «Культура быта»; с проблемными студентами ведётся индивидуальная работа, постоянно поддерживается связь с их родителями; осуществляется контроль поведения и культурой быта студентов, проживающих в общежитии.

Организация трудового воспитания в колледже – это привлечение студентов к дежурству и поддержанию порядка в учебном корпусе, на прилегающей территории; во время проведения больших мероприятий в концертном зале колледжа студенты дежурят в фойе, в концертном зале, в гардеробе и в учебном корпусе, дежурство по сцене производится постоянной бригадой студентов. В колледже и в общежитии проводятся субботники по благоустройству помещений и территории, в которых участвуют все студенты. В общежитии силами студентов организуется уборка и поддержание порядка в местах общего пользования.

Организовано ежемесячное посещение общежития председателями ПЦК и классными руководителями с целью выявления бытовых проблем студентов, контроля за содержанием комнат, поведением студентов; к помощи по улучшению бытовых условий студентов привлекаются их родители, помогающие в косметическом ремонте и благоустройстве комнат.

Осуществляется социальная и гуманитарная поддержка студентов.

Особое внимание уделяется студентам, оставшимся без попечения родителей. Они получают все выплаты, положенные им по Закону.

По итогам самообследования отмечается достаточно высокий уровень социально-педагогический и психологической поддержки студентов, ведется разносторонняя и активная работа.

7. Концертно-просветительская деятельность

Концертно-просветительская деятельность – одна из важнейших форм деятельности коллектива колледжа. В рамках Народной филармонии, которая существует в колледже с 1997 года, проходит большое количество концертов. Формы музыкально – просветительской деятельности разнообразны – это сольные концерты преподавателей и студентов, отчетные концерты специальностей и специализаций, классные концерты, концерты коллективов и солистов, ансамблей, концерты-лекции для различных аудиторий, участие в различных сводных городских и областных концертах и других тематических мероприятиях. Концерты проходят в концертном зале колледжа, в двух малых концертных залах колледжа, на концертных площадках города Твери, Тверской области, в различных городах России.

Вся концертно-просветительская деятельность коллектива неразрывно связана с учебным процессом и требованиями ФГОС СПО. Именно при участии в концертно-просветительских мероприятиях решается задача совершенствования исполнительского мастерства студенческого и педагогического коллектива. Для студентов это прекрасная школа исполнительской практики, приобретение необходимых навыков концертного опыта, крайне необходимого для будущего преподавателя-музыканта. Для преподавателей – это повод повышения своего исполнительского мастерства, что очень важно для поддержания профессионального статуса. Весь коллектив колледжа активно принимал участие в работе Народной Филармонии. За годы работы Народной филармонии ряд больших концертов стали традиционными и проводятся совместно с администрацией Московского района, различных организаций города и области.

В колледже в настоящий момент работают 13 студенческих творческих коллективов и 4 педагогических коллектива:

Студенческие коллективы:

- 1) Академический хор (руководитель заслуженный работник культуры РФ Быстрова Л.Н.);
- 2) Ансамбль виолончелистов под руководством Котиковой Т.А.;
- 3) Ансамбль скрипачей под руководством Филипповой Е.В.;
- 4) Ансамбль ударных инструментов;
- 5) Вокальный ансамбль студентов 3 курса специальности «Хоровое дирижирование» (руководитель Иванова Л.В.);
- 6) Вокальный ансамбль студентов 4 курса специальности «Хоровое дирижирование» (руководитель Иванова Л.В.).
- 7) Вокальный ансамбль студентов специализации «Актер музыкального театра» (руководитель Смирнова О.М.);

- 8) Вокальный ансамбль студентов специальности "Вокальное искусство" (руководитель Иванова Л.В.);
- 9) Народный хор (руководители Некрасова И.Н., Руденко В.В.);
- 10) Оркестр духовых и ударных инструментов (руководитель Шалыгин А.Б.);
- 11) Оркестр народных инструментов (руководитель Гончуков О.А., Отличник профессионального образования;
- 12) Студенческий театр (руководители Романов А.Б., Коновалов А.П.);

Педагогические коллективы:

- 1) «Брасс-квинтет» под руководством Шалыгина А.Б.;
- 2) Джазовый ансамбль под руководством Бабенкова А.Г.;
- 3) Струнный квартет под руководством Котиковой Т.А.;
- 4) Фольклорно-этнографический ансамбль «Межа» под руководством Некрасовой И.Н.

Четыре коллектива имеют звание «Народный коллектив»: академический хор, камерный оркестр, фольклорно-этнографический ансамбль «Межа, ансамбль скрипачей.

Коллективы имеют звание лауреатов и дипломантов престижных региональных, российских и международных фестивалей и конкурсов.

Помимо больших творческих коллективов в колледже существуют 13 малых ансамблей (трио, квартетов, дуэтов). Основу этих коллективов составляют студенты и преподаватели.

В 2016 году было проведено более 150 концертно-просветительских мероприятий – это и сводные концерты, и сольные концерты студентов, концерты коллективов, классные концерты преподавателей, выездные мероприятия и пр.

Ежегодно проводятся традиционные концерты, посвященные различным датам:

- 80-летие Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского
- Международный День Музыки;
- День пожилого человека;
- День учителя;
- День матери;
- День освобождения Калинина;
- День Защитника Отечества;
- День работника культуры;
- Международный женский день «Восьмое марта»;
- День творческой молодежи;
- День клубного работника;
- Рождественский концерт;

Кроме того, проводятся тематические мероприятия, посвященные социально значимым событиям:

- Торжественное вручение Губернатором Тверской области паспортов (Музей Калининского фронта);
- Благотворительная концертная программа учащихся ДМШ при ТМК и студентов ТМК в Тверском социальном приюте для детей и подростков;
- Концерт-презентация стипендиатов Губернатора Тверской области 2016г (Тверская областная академическая филармония)
- Слет студенческих отрядов (совм. КДМ)
- Съезд молодежи Тверской области (совместно с Комитетом молодежи);
- Участие в форуме «Я-патриот»;
- Новогодний концерт «Парад оркестров».

Большую роль в формировании у студентов концертно-исполнительских навыков играют классные концерты преподавателей и сольные концерты студентов.

В 2016 году классные концерты проходили не только в стенах колледжа, но и в других залах Твери и области. Классные концерты провели практически все преподаватели ПЦК «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Вокальное искусство», были организованы общие классные концерты ПЦК «Общее фортепиано», «Хоровое дирижирование», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», концерты камерной музыки (студенты и преподаватели специальностей «Инструментальное исполнительство» и «Вокальное искусство»), концерты ансамблей и т.д.

Активная концертная деятельность педагогического и студенческого коллектива свидетельствует о высоком профессиональном потенциале коллектива и его активной творческой позиции. Это помогает в работе по повышению исполнительского мастерства, воспитывает в студентах стремление к просветительской деятельности к развитию духовности.

8. Материально-техническое обеспечение

Тверской музыкальный колледж располагается в здании, построенном по типовому проекту в 1965 году общей площадью 3419,1 кв.м.. Колледжа имеет:

- Спортивный зал, раздевалки, кладовая, душевые - 200,3 кв.м.
- пункт общественного питания – 65,3 кв.м.
- Концертный зал (на 406 посадочных мест) – 502 кв. м.
- Библиотека, читальный зал – 83,9 кв. м.
- Фонотека, кабинет прослушивания музыки – 35,9 кв.м.
- Малые концертные залы – 117,2 кв.м.
- Класс музыкальной информатики – 36,2 кв.м.
- Склад музыкальных инструментов – 55,5 кв.м.

- Комната ремонта муз. инструментов – 33,5 кв.м.
- Комната звукозаписи – площадь 19,6 кв.м.

Общее техническое состояние здания удовлетворительное. Ежегодно ведется контроль состояния электрооборудования, отопления, водопровода, канализации, состояния здания и классов. В учебном корпусе находятся 58 классов. Из них 42 класса – для индивидуальных занятий; 13 групповых классов, 2 малых концертных зала, 1 кабинет народного творчества.

В 3 групповых кабинетах проходят общеобразовательные занятия, в 10 групповых кабинетах – музыкально-теоретические дисциплины. Все классы оснащены клавишными музыкальными инструментами (роялями и пианино). В учебном процессе задействовано 20 компьютеров (7 шт. в классе музыкальной информатики, 12 – в групповых классах, 1 – в кабинете прослушивания музыки). В классе музыкальной информатики есть доступ в сеть Интернет. Библиотека также оснащена компьютерами для самоподготовки студентов. Все студенты имеют возможность пользоваться любыми музыкальными инструментами, которые находятся в наличии на складе музыкальных инструментов.

В 2016 году на балансе колледжа числились 634 единиц музыкальных инструментов:

- инструменты оркестра русских народных инструментов- 165 единиц
- инструменты духового оркестра-51 единица
- инструменты камерного оркестра- 40 единиц.
- рояли – 26 единиц
- пианино – 68 единиц
- клавинона - 5 единиц
- Аккордеон-18 единиц
- Альт-7 единиц
- Баян-52 единиц
- Балалайка-34 единиц
- Валторна-4 единиц
- Виолончель-8 единиц
- Гитара-4 единиц
- Домра-29 единиц
- Кларнет-3 единиц
- Саксафон-1 единиц
- Скрипка-31 единиц
- Труба-13 единиц
- Тромбон-3 единиц
- Туба-2 единиц
- Пианино-70 единиц

На балансе колледжа числятся три единицы автотранспорта:

ГАЗ – 322132 (микроавтобус «ГАЗЕЛЬ» на 14 посадочных мест, год выпуска – 1998) - состояние крайне неудовлетворительное в связи с большой эксплуатацией

ВАЗ – 21140 год выпуска 2006г

Автобус ПАЗ-2009 года выпуска (на 30 посадочных мест)

Весь автотранспорт используется постоянно в концертных поездках по области, в которых принимают участие преподаватели и студенты колледжа.

В 2016 году были проведены следующие мероприятия:

Ремонтные работы

Наименование работ	Сумма, тыс.руб.
Энергетическое обследование (энергоаудит)	39,1
Замена оконных блоков в вестибюле ГБП ОУ ТМК им. М.П. Мусоргского	751,8
Проверка прибора учета тепловой энергии	18,7
Ремонт автомобилей	32,8
Перезарядка огнетушителей и перекатка пожарных рукавов	9,5
Техническое обслуживание электроустановок	60,00
Техническое обслуживание АСПС и системы ПАК-Стрелец мониторинг	56,7
Итого:	968,6

Приобретение основных средств

1. Компьютерное оборудование-18,1 тыс.руб.
2. Сцена на территории ГБП ОУ ТМК им. М.П.Мусоргского-961,5 тыс.руб.

Необходимо отметить, что все учебные и учебно-вспомогательные помещения Колледжа оборудованы необходимой мебелью, музыкальными инструментами, наглядными пособиями и техническими средствами обучения. Текущий ремонт, замена оборудования, программного обеспечения производятся регулярно в соответствии с планом-графиком совершенствования материальной базы Колледжа

Материально-техническая база Колледжа позволяет обеспечить эффективную реализацию образовательных программ ФГОС СПО, ФГТ и обеспечить комфортные условия обучения и воспитания обучающихся.

III. Оценка образовательной деятельности

9. Уровень и направленность реализуемых образовательных программ

В 2016 году в Колледже осуществляется подготовка специалистов по следующим специальностям среднего профессионального образования:

Код специальности,	Уровень,	Квалификация, присваивае-
---------------------------	-----------------	----------------------------------

наименование специальности	нормативный срок освоения	мая по завершении образования
<i>Среднее профессиональное образование (в соответствии с ФГОС)</i>		
53.02.04 «Вокальное искусство»	Углубленная подготовка 3 года 10 мес.	Артист-вокалист, преподаватель
52.02.04 «Актерское искусство»	Углубленная подготовка 3 года 10 мес.	Актер, преподаватель
53.02.07 «Теория музыки»	Углубленная подготовка 3 года 10 мес.	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	Углубленная подготовка 3 года 10 мес.	Артист, преподаватель, концертмейстер (концертмейстер – для фортепиано и инструментов народного оркестра)
53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»	Углубленная подготовка 3 года 10 мес.	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
53.02.06 «Хоровое дирижирование»	Углубленная подготовка 3 года 10 мес.	Дирижер хора, преподаватель

В 2016 году контрольные цифры приема были выполнены – осуществлен набор на все специальности, заявленные для приема.

В процессе обучения преподаватели активно используют различные формы и методы обучения, отвечающие современным требованиям. Находясь в постоянном поиске новых и эффективных средств обучения в колледже применяются различные информационные технологии. В рамках информатизации учебного процесса с целью обучения и контроля знаний преподаватели Колледжа создают собственные формы контроля, которые получают положительные оценки методического совета. Все больше используется в учебном процессе информационная база сети Интернет. В групповых классах используется в достаточном количестве видео и аудио оборудование, подключение к сети Интернет.

Ежегодно обновляемые образовательные программы разрабатываются с учетом развития информационно-коммуникационных технологий.

В процессе самообследования выявлено, что все основные профессиональные образовательные программы ежегодно корректируются с учетом новых современных требований к профессии. Большая часть обновления

приходится на рабочие программы учебных дисциплин, дополняемые содержанием. Все разработанные методические материалы обеспечивают реализацию в полном объеме соответствующих образовательных программ ФГОС СПО.

10. Оценка качества образования

Итоговая аттестация выпускников 2015-2016 учебного года

Государственные экзамены в колледже проходили по утвержденному расписанию с 9 по 20 июня 2016 года. Для их проведения на каждой предметно-цикловой комиссии была подготовлена соответствующая документация и созданы экзаменационные комиссии во главе с председателями из ведущих ВУЗов России:

специальность / специализация	ФИО и должность председателя ГАК
«Фортепиано» Сенков Сергей Евгеньевич	Кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшей школы РФ, декан фортепианного факультета, профессор кафедры специального фортепиано Российской академии музыки им. Гнесиных
«Оркестровые струнные инструменты», «Фортепиано» Ворона Валерий Иосифович	Ректор ГМПИ имени Ипполитова-Иванова, заслуженный деятель искусств РФ, профессор
«Сольное и хоровое народное пение» Медведева Марина Васильевна	Заслуженный работник высшей школы РФ, кандидат педагогических наук, профессор Российской академии имени Гнесиных, зав. Кафедрой хорового и сольного народного пения
«Хоровое дирижирование» Рыжинский Александр Сергеевич	Доцент кафедры «Хорового дирижирования» РАМ им. Гнесиных, учёный секретарь.
«Вокальное искусство» Лошак Анатолий Александрович	Народный артист России, профессор кафедры сольного пения Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского
«Актёрское искусство» Андрианова Ирина Васильевна	Народная артистка РФ, ведущая актриса Тверского драматического театра
«Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра»	Заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных

Егоров Борис Михайлович	
-------------------------	--

В соответствии с требованиями ФГОС СПО студенты сдавали следующие экзамены итоговой государственной аттестации выпускников:

Специальность/специализация	Наименование государственного экзамена
53.02.03 "Инструментальное исполнительство"	
По виду "Фортепиано"	-Выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»; -Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»; -Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; -Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
По виду "Оркестровые струнные инструменты"	-Выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»; -Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; -Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
По виду "Оркестровые духовые и ударные инструменты"	-Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» -государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; -государственный экзамен «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»
По виду "Инструменты народного оркестра"	-Выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»; -Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»; -Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; -Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподава-

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2016 год

	ния творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»	-Выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы» -Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» -Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
Специальность 53.02.06 "Хоровое дирижирование"	-Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Дирижирование и работа с хором» -Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно – методическое обеспечение учебного процесса»
Специальность 53.02.05 "Сольное и хоровое народное пение»	-Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах» - Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно – методическое обеспечение учебного процесса».
Специальность 52.02.04 «Актерское искусство» по виду "Актер музыкального театра"	-Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение роли в дипломном спектакле», вокал. -Итоговый экзамен по междисциплинарным курсам: «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Состав Государственной аттестационной комиссии:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

1. «Фортепиано»

СЕНКОВ С.Е. - председатель комиссии, кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшей школы РФ, декан фортепианного факультета, профессор кафедры специального фортепиано Российской академии музыки им. Гнесиных.

КУЗНЕЦОВА Н.Н. - зам. председателя, зам. директора, заслуженный работник культуры РФ.

Члены комиссии:

«Исполнение сольной программы»

ШЛЯПНИКОВА Т.А. - председатель ПЦК, заслуженный работник культуры РФ;

СОЛОДОВА Г.Б. – Почётный работник культуры и искусства Тверской области, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель.

«Концертмейстерский класс»

СОЛОДОВА Г.Б. – преподаватель, Почётный работник культуры и искусства Тверской области, заслуженный работник культуры РФ;

НОВИКОВА О.А. – заслуженный работник культуры РФ, преподаватель.

«Ансамблевое исполнительство»

ВОРОНА В.И. – председатель комиссии, заслуженный деятель искусств РФ, профессор;

КРУЖКОВА З.С. – заместитель председателя, директор Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского.

Члены комиссии:

ЧЕРКАСОВА Л.Е. – преподаватель;

МИЛЬТОНЯН А.С. – преподаватель.

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

НОВИКОВА О.А. – заслуженный работник культуры РФ, заведующий профессиональной практикой, преподаватель;

ГРАЧЁВА Н.В. – преподаватель;

ФРОЛОВА Н.Б. – преподаватель, Отличник народного просвещения.

2. «Оркестровые струнные инструменты»

ВОРОНА В.И. – председатель комиссии, заслуженный деятель искусств РФ, профессор;

КРУЖКОВА З.С. – заместитель председателя, директор Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского.

Члены комиссии:

«Исполнение сольной программы»

КОТИКОВА Т.А. – председатель ПЦК, преподаватель;

ФИЛИППОВА Е.В. – преподаватель.

«Ансамблевое исполнительство»

ЧЕРКАСОВА Л.Е. – преподаватель;

МИЛЬТОНЯН А.С. – преподаватель.

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

МИЛЬТОНЯН А.С. – преподаватель;

ФРОЛОВА Н.Б. – преподаватель, Отличник народного просвещения.

3. *«Оркестровые духовые и ударные инструменты»*

ЕГОРОВ Б.М. – Заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных;

КУЗНЕЦОВА Н.Н. – заместитель председателя комиссии, заместитель директора по учебной работе, преподаватель.

Члены комиссии:

«Исполнение сольной программы»

ШАЛЫГИН А.Б. - председатель ПЦК, преподаватель

БАБЕНКОВ А.Г. - преподаватель.

«Ансамблевое исполнительство»

ШАЛЫГИН А.Б. - председатель ПЦК,

БАБЕНКОВ А.Г. - преподаватель.

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

ШАЛЫГИН А.Б. - председатель ПЦК, преподаватель

БАБЕНКОВ А.Г. - преподаватель;

ФРОЛОВА Н.Б. – преподаватель, Отличник народного просвещения.

4. *«Инструменты народного оркестра»*

ЕГОРОВ Б.М. – Заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных;

КУЗНЕЦОВА Н.Н. – заместитель председателя комиссии, заместитель директора по учебной работе, преподаватель.

Члены комиссии:

«Исполнение сольной программы»

БАЗАНОВА Т.А. – председатель ПЦК, Почётный работник культуры и искусства Тверской области;

СПИЛЬНИК В.Н. – преподаватель.

«Концертмейстерский класс»

БАЗАНОВА Т.А. – председатель ПЦК, Почётный работник культуры и искусства Тверской области;

ДЯГРОВ А.Н. – преподаватель.

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

БАЗАНОВА Т.А. – председатель ПЦК, Почётный работник культуры и искусства Тверской области;

СПИЛЬНИК В.Н. – преподаватель;

ФРОЛОВА Н.Б. – преподаватель, Отличник народного просвещения.

5. 53.02.04 *«Вокальное искусство»*

ЛОШАК А.А. – Народный артист России, профессор кафедры сольного пения Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;

КРУЖКОВА З.С. – заместитель председателя, директор Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского.

Члены комиссии:

«Исполнение сольной программы»

НУРМАТОВА М.В. - председатель ПЦК, Почётный работник культуры и искусства РФ;

ИСАЕВ Ю.В. – преподаватель.

«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»

НУРМАТОВА М.В. – председатель ПЦК, Почётный работник культуры и искусства РФ;

ИСАЕВ Ю.В. – преподаватель.

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

НУРМАТОВА М.В. – председатель ПЦК, Почётный работник культуры и искусства РФ;

МАРКОВА С.С. – преподаватель;

ФРОЛОВА Н.Б. – преподаватель, Отличник народного просвещения.

6. 53.02.06 «Хоровое дирижирование»:

РЫЖИНСКИЙ А.С. – председатель комиссии, кандидат искусствоведения, доцент кафедры хорового дирижирования РАМ имени Гнесиных, учёный секретарь.

КУЗНЕЦОВА Н.Н. – заместитель председателя комиссии, заместитель директора по учебной работе, преподаватель.

Члены комиссии:

«Дирижирование и работа с хором»

МОСЯГИНА А.А. – председатель ПЦК, преподаватель, заслуженный работник культуры РФ;

БЫСТРОВА Л.Н. – преподаватель, заслуженный работник культуры РФ

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

МОСЯГИНА А.А. – председатель ПЦК, преподаватель, заслуженный работник культуры РФ;

АНИКИНА Н.Г. – заместитель директора по дополнительному образованию, преподаватель.

7. 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

МЕДВЕДЕВА М.В. – Заслуженный работник высшей школы РФ, кандидат педагогических наук, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, зав. кафедрой хорового и сольного народного пения;

КРУЖКОВА З.С. – заместитель председателя, директор Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского.

Члены комиссии:

«Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»

РУДЕНКО В.В. – председатель ПЦК, преподаватель;

НЕКРАСОВА И.Н. – преподаватель, Почётный работник культуры и искусства Тверской области.

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,
«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»
РУДЕНКО В.В. – председатель ПЦК, преподаватель;
МИХАЙЛОВА Н.Е. – преподаватель.

8. 52.02.04 «Актёрское искусство»

АНДРИАНОВА И.В. – председатель комиссии, народная артистка РФ, ведущая актриса Тверского драматического театра;
КРУЖКОВА З.С. – заместитель председателя, директор Тверского музыкально-го колледжа имени М.П. Мусоргского.

Члены комиссии:

«Исполнение роли в дипломном спектакле»:

МАРКОВА С.С. – председатель ПЦК, преподаватель;
РОМАНОВ А.Б. – преподаватель, заслуженный артист РФ.

«Исполнение сольной концертной программы по вокалу»

МАРКОВА С.С. – председатель ПЦК, преподаватель;
ТИРОН В.В. – народный артист РФ, солист Тверской академической филармонии, преподаватель.

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

СОЛОДКАЯ М.В. – преподаватель;
ФРОЛОВА Н.Б. – преподаватель, Отличник народного просвещения.

На основании решения Малого Педагогического Совета к сдаче итоговой государственной аттестации выпускников были допущены все студенты (31 человек).

Данные по специальностям и видам:

«Актеры музыкального театра» - 3; «Фортепиано» – 4; «Оркестровые струнные инструменты» – 5; «Оркестровые духовые и ударные инструменты» – 4; «Инструменты народного оркестра» – 2; «Вокальное искусство» – 5; «Хоровое дирижирование» – 3; «Сольное и хоровое народное пение» - 3.

В результате Государственной итоговой аттестации выпускников были получены следующие средние баллы:

Специальность / специализация	Средний балл
Инструментальное исполнительство / Фортепиано	4,8
Инструментальное исполнительство /Оркестровые струнные инструменты	4,8
Инструментальное исполнительство / Оркестровые духовые и ударные инструменты	4,7
Инструментальное исполнительство / Инструменты народного оркестра	4,6
Вокальное искусство	4,5
Хоровое дирижирование	4,6
Сольное и хоровое народное пение	5

Актерское искусство / Актер музыкального театра	5
ОБЩИЙ БАЛЛ ПО КОЛЛЕДЖУ	4,7

Все председатели Государственных аттестационных комиссий отметили: высокий профессиональный уровень преподавателей и концертмейстеров колледжа, высокий уровень подготовки студентов, грамотный и высокопрофессиональный подход к выбору и составлению репертуаров; комплексный подход в обучении студентов, что положительным образом отразилось на их результатах, подготовку и обеспеченность экзаменов учебной документацией, организацию проведения Государственной итоговой аттестации.

Дипломы с отличием и рекомендации для дальнейшего обучения в ВУЗах получили:

1. Каландарова Валерия Алексеевна (специализация «Фортепиано»),
2. Большакова Елизавета Михайловна (специальность «Хоровое дирижирование»),
3. Чайкин Серафим Олегович (специальность «Хоровое дирижирование»),
4. Соловьёва Алёна Борисовна (специальность «Инструменты народного оркестра»),
5. Иванова Наталия Игоревна (специальность «Сольное и народное хоровое пение»),
6. Румянцева Анастасия Александровна (специальность «Сольное и народное хоровое пение»),
7. Вильданова Татьяна Александровна (специальность «Сольное и народное хоровое пение»),
8. Начарова Татьяна Ильинична (специальность «Актёр музыкального театра»),
9. Романова Екатерина Юрьевна (специальность «Актёр музыкального театра»),
10. Шитикова Валентина Петровна (специальность «Актёр музыкального театра»)

Качественный показатель результатов Государственных экзаменов:

Специальность, специализация	"Отлично"	"Хорошо"	"Удовлетворительно"	«Неудовлетворительно»
Фортепиано	25 %	75 %	0 %	0%
Оркестровые струнные инструменты	0 %	100 %	0 %	0 %
Оркестровые духовые и ударные инструменты	75 %	25 %	0 %	0 %
Инструменты народного оркестра	50 %	50 %	0 %	0 %
Вокальное искусство	0 %	100 %	0 %	0 %

Хоровое дирижирование	40 %	60 %	0%	0 %
Сольное и хоровое народное пение	100 %	0%	0%	0 %
Актер музыкального театра	100 %	0 %	0 %	0 %

Среднее значение оценок Государственной итоговой аттестации выпускников по колледжу составляет: «Отлично» - 49%, «Хорошо» - 51%, «Удовлетворительно» - 0%; «неудовлетворительно» - 0 %

29 выпускников получили квалификации в соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования углубленной подготовки.

Анализ результатов итоговой государственной аттестации показывает, что уровень подготовки выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. Это позволяет им поступать в ведущие ВУЗы России:

Поступившие в ВУЗы выпускники 2015-2016 учебного года:

Из 29 выпускников 2016 года поступили в ВУЗы России (по профилю специальности) 23 человека (79, 3%). Из них:

Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского

- Чайкин Серафим Олегович

Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки

- Нахалова Валерия Михайловна

Астраханская государственная консерватория

- Ипполитов Александр Александрович

Российская академия музыки им. Гнесиных

- Каландарова Валерия Алексеевна
- Солодниченко Максим Владимирович
- Иванова Наталия Игоревна

Государственный музыкально-педагогический институт им. Ипполитова-Иванова

- Карп Андрей Григорьевич
- Лутфрахманова Диана Камилевна

Московский государственный институт культуры

- Эунап Михаил Александрович
- Смирнова Ирина Андреевна
- Снегирев Глеб Константинович
- Горбунова Анастасия Сергеевна
- Юдакова Ирина Юрьевна

Институт современного искусства (ИСИ), г. Москва

- Меджлумян Антон Даниэльевич
- Калинин Владислав Николаевич

Российский университет театрального искусства (ГИТИС (РАТИ))

- Романова Екатерина Юрьевна

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

- Соловьёва Алёна Борисовна

Российский государственный институт сценических искусств

- Шитикова Валентина Петровна

Тверской государственный университет

- Дроздова Мария Андреевна - кафедра музыкальной педагогики
- Самуйлова Наталья Александровна - кафедра музыкальной педагогики
- Фейзуллаев Мустафа Алибулатович - кафедра музыкальной педагогики
- Большакова Елизавета Михайловна - кафедра музыкальной педагогики
- Мезина Алена Владимировна - кафедра музыкальной педагогики

Итоги учебной работы 2016 года

Учебная работы колледжа в 2016 году была связана с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО). За учебный год были проводились необходимые мероприятия по совершенствованию обучения:

- Совершенствование и развитие учебно-методической базы;
- Организация повышения квалификации педагогических работников;
- Корректировка основных профессиональных образовательных программ по реализуемым специальностям и специализациям;
- Коррекция фонда оценочных средств;
- Совершенствование методики проведения комплексных экзаменов и зачетов на основе анализа опыта проведения комплексных экзаменов 2014- – 2015 учебного года;
- Обеспечение выполнения требований ФГОС СПО к материально-техническим условиям реализации основных профессиональных образовательных программ,
- Продолжена работа по оснащению учебного процесса необходимой литературой и современными программными продуктами, соответствующими требованиям стандартов;
- Мониторинг учебной успеваемости студентов.

Работа по совершенствованию учебно-методической базы колледжа

В связи с работой в условиях ФГОС СПО, преподаватели колледжа вели активную методическую деятельность по совершенствованию учебно-методического комплекса: разрабатывали и корректировали учебные программы по отдельным дисциплинам и междисциплинарным курсам, разрабатывали и внедряли новые системы проверки знаний по профильным, общепрофессио-

нальным дисциплинам и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла. Большое внимание уделялось разработке технологии использования в образовательном процессе компьютерных средств тестирования. Кроме того, большая работа была проведена в области промежуточной аттестации студентов – была разработана и внедрена система комплексных экзаменов по профессиональным модулям и междисциплинарным курсам ФГОС СПО. Практически по всем специальностям и специализациям были обновлены темы рефератов, контрольных и курсовых работ, тестовых заданий.

В течение учебного года проводились следующие мероприятия, обеспечивающие постоянный мониторинг учебного процесса:

1. Анализ текущей успеваемости студентов;
2. Анализ выполнения требований учебных планов по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарным курсам образовательных стандартов;
3. Промежуточная аттестация студентов по каждой дисциплине, проводимая согласно графику учебного процесса;
4. Проведение академических прослушиваний, технических зачетов и иных форм контроля в течение учебного семестра согласно утвержденному учебной частью графику;
5. Анализ итогов экзаменационной сессии, проводимый на заседаниях ПЦК, Методическом и Педагогическом советах;
6. Организация двустороннего сотрудничества со студенческим коллективом колледжа, участие представителей студенческого совета в работе по вопросам организации и сопровождения учебного процесса с целью улучшения качества образовательной деятельности;
7. Анкетирование выпускников по вопросам трудоустройства и их дальнейшего профессионального роста;
8. Изучение требований потенциальных работодателей и коррекция содержания профессиональных модулей по итогам этого анализа;
9. Организация взаимодействия с будущими работодателями (директорами ДМШ и ДШИ г. Твери и Тверской области) для оценки перспектив развития тех или иных специальностей и специализаций;

Организация взаимодействия с курирующими колледж ВУЗами с целью обеспечения возможности дальнейшего профессионального развития студентов и преподавателей.

В 2016 году в колледже обучались 170 студентов, из них 2 человека находились в вооруженных силах РФ, а 4 – в академическом отпуске по состоянию здоровья и семейным обстоятельствам.

На основании приведенных выше данных можно сделать вывод о том, что в Колледже существует хорошая организация системы качества образования, включающая планирование и координацию действий, направленных на повышение качества подготовки специалистов в условиях учреждения среднего профессионального образования, а также обеспечение качества

предоставляемых образовательных услуг в соответствии с требованиями работодателей.

11. Реализация творческих способностей обучающихся (участие в конкурсах и фестивалях)

Одним из важных показателей качества подготовки студентов Колледжа являются результаты их участия в различных конкурсах и фестивалях. Высокий профессиональный уровень подготовки студентов позволяет им завоевывать высокие звания лауреатов и дипломантов престижных конкурсов и фестивалей. Администрация колледжа создает оптимальные возможности для участия наиболее способных студентов в различных конкурсных мероприятиях.

Подготовка лауреатов и дипломантов международных конкурсов:

V Международный конкурс просветительских программ камерной музыки и фортепианных дуэтов «Музыка дуэта» 14-15 мая 2016г.

- Диплом лауреата I степени - Калинина Любовь (II к. Хн), Галкина Алина (I к. В) в номинации «Концертмейстерское мастерство»
- Диплом лауреата I степени Крепышева Александра (II к. Хд), Шитикова Валентина (IV к. А) в номинации «Учитель – ученик»

Международный фестиваль искусства и творчества «Балтийское созвездие»

30 апреля – 5 мая 2016

- Диплом лауреат I степени Ипполитов Александр (IV к. Д) номинация «Инструментальное исполнительство (соло)» категория 21-30 лет
- Диплом лауреат I степени Чуприков Артём (IV к. Д) номинация «Инструментальное исполнительство (соло)» категория 21-30 лет
- Диплом лауреат I степени «Брас-квintет» (Д) номинация «Инструментальное исполнительство (ансамбль)» категория ПРОФИ
- Диплом лауреат I степени Галич Анастасия (I к. Хн) номинация «Народный вокал» категория 15-18 лет
- Диплом лауреат II степени Бондарь Яна (I к. В) номинация «Академический вокал» категория 15-18 лет
- Диплом III степени Фейзуллаев Мустафа (IV к. Д) номинация «Инструментальное исполнительство (соло)» категория 21-30 лет
- Диплом II степени Фельдшерова Юрий (I к. В) номинация «Академический вокал» категория 19-22 лет

Международный конкурс национальных культур и фольклора «Народные истоки» 27-31 марта 2016г.

- Диплом лауреата I степени Мурыгина Ольга (IV к. В)

Международный творческий конкурс «Артконкурс» май, 2016

- Диплом II место Стебельцова Арина ДМШ при ГБОУ Тверском музыкальном колледже им. М.П. Мусоргского в номинации «Вокал академический»
- Диплом лауреата I степени Кузнецова Екатерина (I к. Хд) в номинации «Вокальное исполнительство»
- Диплом III место Малышева Светлана (I к. А) в номинации «Вокальное исполнительство»
- Диплом II место Прусаков Серей (II к. В), Гончаров Серафим (II к. С), Кардаш София (III к. С) в номинации «Камерный ансамбль»
- Диплом I место Корниенко Дарья (IV к. В) в номинации «Академический вокал»
- Диплом лауреата I степени Корниенко Дарья (IV к. В) в номинации «Академический вокал»
- Диплом III место Мурыгина Ольга (IV к. В) в номинации «Вокал академический»
- Диплом I место Машеро Яна (II к. Хд) в номинации «Методическая разработка»
- Диплом I место Сиротин Даниил (II к. Хд) в номинации «Методическая разработка»

Международный творческий конкурс «Интербриг» 04.03.2016г.

- Диплом I место Малышева Светлана (I к. А)

Международный музыкальный фестиваль «Ипполитовская хоровая весна – 2016» 20 марта 2016г.

- Диплом лауреат Академический хор, руководитель Быстрова Л.Н. (Хд)
- Диплом лауреат Хор вокалистов, руководитель Иванова Л.В. (Хд)

Международный конкурс-фестиваль «Парад планет», 2016г.

- Диплом лауреата I степени Максимова Анастасия (II к. Хн) 9к.

VIII Международный конкурс исполнительского искусства «Золотые таланты содружества» 18-20 ноября 2016 г., Железногорск

- Диплом лауреата II степени Янюшкина Елизавета – II курс, П
- Диплом дипломанта Соболев Иван – III курс, Д
- Диплом дипломанта Бондарь Яна – II курс, В

III Международный конкурс вокалистов имени М.П. Максаковой, 18-22 ноября 2016 г., г. Астрахань

- Диплом лауреата III степени Фёдоров Виталий – IV курс, В

Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Колыбель России» 11 декабря 2016г., г. Тверь

- Дипломант I степени Степанова Милена – I курс, Н
- Диплом лауреата II степени Фельдшеров Юрий – II курс, В

Международный конкурс «Golden Talents» 20 августа 2016 г.

- Диплом I степени Цветкова Елизавета (II к. Хд)

Всероссийский детский этнографический фестиваль музыки и танца "Традиция", 2-4 июня 2016г.

- Диплом Гран-При Народный (Хн) в номинации «Народное пение»
- Диплом лауреата I степени Фольклорный ансамбль «Межа» (Хн) в номинации «Традиционное пение»
- Диплом лауреата III степени Зонова Ярослава (III к. Хн) 9к. в номинации «Традиционные инструменты»
- Диплом лауреата II степени Румянцева Анастасия (III к. Хн) 9к., Шпакова Александра (III к. Хн) 9к., ***Вильданова Татьяна (IV к. Хн) в/о*** в номинации «Традиционные инструменты»
- Диплом лауреата II степени Шпакова Александра (III к. Хн) в номинации «Традиционные инструменты»
- Диплом лауреата I степени Зонова Александра (III к. Хн) в номинации «Народный танец»
- Диплом лауреата I степени Ансамбль 2-3 курсов ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» в номинации «Народный танец»
- Диплом лауреата II степени Дарий Людмила (II к. Хн) в номинации «Традиционное пение»
- Диплом лауреата II степени Несмашная Татьяна (II к. Хн) в номинации «Народный танец»
- Диплом лауреата III степени Максимова Анастасия (II к. Хн) в номинации «Народный танец»
- Диплом лауреата I степени Дарий Людмила (II к. Хн) в номинации «Народный танец»
- Диплом лауреата I степени Иванова Наталья (IV к. Хн) в номинации «Народное пение»
- Диплом лауреата I степени Дарий Людмила (II к. Хн) в номинации «Традиционные инструменты»
- Диплом лауреата III степени Губанова Анна (I к. Хн) в номинации «Традиционное пение»
- Диплом лауреата I степени Максимова Анастасия (II к. Хн) в номинации «Традиционное пение»
- Диплом лауреата II степени Мартынова Полина (II к. Хн) в номинации «Традиционное пение»

III Всероссийский конкурс вокалистов имени Наталии Шпиллер «Шедевры русской музыки», 25-30 октября 2016 г., г. Москва

- Диплом «Лучшее исполнение произведения Ц.А. Кюи» Фёдоров Виталий – IV курс, В

XVII открытый областной фестиваль струнной музыки им. Я. И. Гуревича «Волшебная скрипка» 14-15 мая, 2016г.

- Диплом лауреата I степени Ансамбль скрипачей (С)
- Диплом лауреата II степени Лутфрахманова Диана (IV к. С)
- Диплом лауреата II степени Трио – Лутфрахманова Диана (IV к. С), Кардаш Софья (III к. С)

IV Областной открытый музыкальный детско-юношеский фестиваль-конкурс «Весна идёт! Весне дорогу!» 24-27 февраля 2016г.

- Диплом лауреата III степени Фельдшеров Юрий (I к. В)
- Диплом лауреата I степени Хомышин Владислав (Iк. Н)
- Диплом лауреата II степени Анастасия Галич (Iк. Хн)
- Диплом лауреата II степени Анна Губанова (Iк. Хн)
- Диплом лауреата II степени Галкина Алина (Iк. В)
- Диплом участника Малышева Светлана (I к. А)
- Диплом очарование фестиваля Бондарь Яна (I к. В)

Открытый областной конкурс по русской традиционной пляске «Молодо – зелено, погулять велено» 2016г.

- Диплом лауреата I степени Ансамбль 2-3 курсов ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» в номинации «Ансамбли» возрастная группа В (Хн)
- Диплом лауреата I степени Дарий Людмила (II к. Хн) в номинации «Солисты» возрастная группа В

Конкурс исполнителей русского романса «Калейдоскоп талантов», 4-10 апреля 2016г

- Диплом I степени Мурыгина Ольга (IV к. В)
- Диплом II степени Немилова Ольга (IV к. В)
- Диплом III степени Корниенко Дарья (IV к. В)

V открытый городской конкурс юных исполнителей на музыкальных инструментах фольклорной традиции «Заиграй повеселей» 23 апреля 2016г.

- Диплом лауреата I степени Шпакова Александра (III к. Хн), Румянцева Анастасия (III к. Хн), Вильданова Татьяна (IV к. Хн)

XXI Межрегиональный фестиваль песен о войне и военных конфликтах «Побратим» памяти Героя России Ильи Касьянова

- Диплом I место Цветкова Елизавета (Iк. Хд)
-

XIII Рождественский фестиваль хоровой музыки «С верой в III тысячеле-

тие»

- Народный коллектив камерный хор, руководитель Быстрова Л.Н.

Творческая олимпиада Созвучие 2016г.

- Диплом лауреата I степени Чайкин Серафим (IV к. Хд)

III открытый конкурс частушек «Ой, как наши космонавты...»

- Диплом лауреата III степени Шпакова Александра – III к. специальность "Сольное и хоровое народное пение"

VI Областной открытый конкурс юных исполнителей народной песни имени И.И. Смирнова, 4 декабря 2016 г., Тверь

- Диплом Гран-При Максимова Анастасия – III курс, специальность "Сольное и хоровое народное пение"
- Диплом лауреата I степени Амосова Кристина – II курс, специальность "Сольное и хоровое народное пение"
- Диплом лауреата II степени Губанова Анна – II курс, специальность "Сольное и хоровое народное пение"

VIII Открытый этнофестиваль-конкурс «Песнь земли», 20 ноября 2016 г., Тверь

- Диплом участника Дарий Людмила – III курс, специальность "Сольное и хоровое народное пение"

X Областной конкурс исполнителей на оркестровых струнных инструментах среди обучающихся детских школ искусств и студентов ТМК им. М.П. Мусоргского, 28 октября 2016 г., г. Тверь

- Диплом лауреата I степени Кардаш Софья
- Диплом лауреата II степени Будыло Кристина
- Диплом лауреата II степени Мартынова Кристина
- Диплом лауреата III степени Киселёва Светлана
- Диплом лауреата III степени Чалая Софья

I конкурс исполнителей русской народной сказки «Доброе слово», 2016г., г. Тверь

- Диплом лауреата I степени Антонова Ксения
- Диплом лауреата III степени Дмитриева Анастасия

VII областной фестиваль конкурс юных композиторов среди обучающихся в образовательных организациях отрасли «Культура» Тверской области, 4 декабря 2016 г., г. Тверь

- Диплом лауреата I степени Крылов Алексей – IV курс, Т
- Диплом лауреата II степени Захурко Александр – III курс, П

**Хоровой фестиваль к 70-летию кафедры хорового дирижирования,
4 декабря 2016 г., г. Москва**

- Народный коллектив камерный хор, руководитель Быстрова Л.Н.

Номинанты на стипендию и премию Губернатора Тверской области

1. Каландарова Валерия – «Фортепиано», 4 к.
2. Солодниченко Максим – «Фортепиано», 4 к.
3. Медуайя София – «Фортепиано», 2 к.
4. Петрова Ульяна – «Фортепиано», 2 к.
5. Янюшкина Елизавета – «Фортепиано», 1 к.
6. Карп Андрей – «Оркестровые струнные инструменты», 4 к.
7. Лутфрахманова Диана – «Оркестровые струнные инструменты», 4 к.
8. Эунап Михаил – «Оркестровые струнные инструменты», 4 к.
9. Муравьёва Мария – «Оркестровые струнные инструменты», 3 к.
10. Будыло Кристина – «Оркестровые струнные инструменты», 2 к.
11. Ипполитов Александр – «Оркестровые духовые и ударные инструменты», 4 к.
12. Чуприков Артём - «Оркестровые духовые и ударные инструменты», 4 к.
13. Фейзуллаев Мустафа – «Оркестровые духовые и ударные инструменты», 4 к.
14. Соболев Иван - «Оркестровые духовые и ударные инструменты», 2 к.
15. Калинин Владислав – «Инструменты народного оркестра», 4 к.
16. Соловьёва Алёна – «Инструменты народного оркестра», 4 к.
17. Виноградова Юлия – «Инструменты народного оркестра», 3 к.
18. Самусь Юлия – «Инструменты народного оркестра», 3 к.
19. Кузин Антон - «Инструменты народного оркестра», 3 к.
20. Белков Михаил – «Инструменты народного оркестра», 2 к.
21. Печёнкина Ксения – «Инструменты народного оркестра», 2 к.
22. Ваваев Виталий – «Инструменты народного оркестра», 1 к.
23. Иванова Наталия - «Сольное и хоровое народное пение», 4 к.
24. Румянцева Анастасия – «Сольное и хоровое народное пение», 4 к.
25. Зонова Ярослава – «Сольное и хоровое народное пение», 3 к.
26. Мартынова Полина - «Сольное и хоровое народное пение», 3 к.
27. Дарий Людмила – «Сольное и хоровое народное пение», 2 к.
28. Максимова Анастасия – «Сольное и хоровое народное пение», 2 к.
29. Корниенко Дарья – «Вокальное искусство», 4 к.
30. Мурыгина Ольга – «Вокальное искусство», 4 к.
31. Фёдоров Виталий - «Вокальное искусство», 3 к.
32. Штуко Эммануила - «Вокальное искусство», 3к.
33. Шнипов Павел - «Вокальное искусство», 2 к.
34. Бондарь Яна – «Вокальное искусство», 1 к.
35. Галкина Алина – «Вокальное искусство», 1 к.
36. Романова Екатерина - «Актер музыкального театра», 4 к.
37. Чайкин Серафим – «Хоровое дирижирование», 4 к.

Стипендиаты Губернатора Тверской области

программа «Молодые дарования Тверского края»

1. Зонова Ярослава – «Сольное и хоровое народное пение», 3 к.
2. Максимова Анастасия – «Сольное и хоровое народное пение», 3 к.
3. Захаров Даниил – «Инструменты народного оркестра», 1 к.
4. Янюшкина Елизавета – «Фортепиано», 2 к.
5. Будыло Кристина – «Оркестровые струнные инструменты», 3 к.
6. Соболев Иван - «Оркестровые духовые и ударные инструменты», 3 к.
7. Козлова Полина – «Инструменты народного оркестра», 1 к.
8. Сарова Анна – «Инструменты народного оркестра», 1 к.

Стипендия имени С.Я. Лемешева

1. Левинская Алёна – «Сольное и хоровое народное пение», 1 к.

Стипендия имени В.В. Андреева

1. Белков Михаил – «Инструменты народного оркестра», 3 к.
2. Печёнкина Ксения – «Инструменты народного оркестра», 3 к.
3. Ваваев Виталий – «Инструменты народного оркестра», 2 к.
4. Степанова Милена – «Инструменты народного оркестра», 1 к.

Премия Губернатора Тверской области

1. Штуко Эммануила - «Вокальное искусство», 4 к.
2. Фёдоров Виталий - «Вокальное искусство», 4 к.
3. Кузин Антон - «Инструменты народного оркестра», 4 к.
4. Шнипов Павел - «Вокальное искусство», 4 к.

В колледже созданы все условия для реализации творческих способностей обучающихся. Высокопрофессиональная подготовка обучающихся создает все условия для развития творческой, целеустремленной личности, что очень важно в становлении профессиональной личности.

12.Создание условий для приобретения практических навыков будущей профессии, востребованность выпускников, оказание помощи в трудоустройстве

При организации работы по содействию трудоустройству выпускников были учтены все направления работы Колледжа, включая сотрудничество с органами исполнительной власти в сфере культуры муниципальных районов и городских поселений, работодателями, центрами занятости городов Тверской области:

- изучение рынка труда;
- заключение договоров о сотрудничестве по проведению различной производственной практики;
- оказание студентам и выпускникам дополнительных образовательных услуг;

- проведение мероприятий по содействию трудоустройству выпускников;
- сотрудничество с организациями, выступающими в качестве работодателей для студентов и выпускников;
- разработка информационного стенда «Лучшие выпускники колледжа»;
- привлечение работодателей к участию в государственной итоговой аттестации;
- мониторинг прогноза трудоустройства выпускников;
- информация о наличии вакантных мест будущей работы выпускников;
- проведение юридических консультаций для выпускников с разъяснением их прав и обязанностей;
- осуществление мониторинга трудоустройства выпускников.

Главными партнерами Колледжа, с которыми заключены договоры о сотрудничестве в организации практики, рецензировании программно-методического обеспечения учебного процесса и содействии трудоустройству, являются ведущие учреждения и организации сферы культуры, искусства и дополнительного образования детей г. Твери и Тверской области.

Профессиональная практика

Практика является обязательным разделом ФГОС СПО. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации образовательных программ предусматриваются следующие виды практик: **учебная** и **производственная**.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в Колледже как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики. За прохождением практики следит заместитель директора по профессиональной практике и председатели ПЦК.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- **исполнительская практика** проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- **педагогическая практика** проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базами педагогической практики в Колледже являются сектор педагогической практики, Детская музыкальная школа при Колледже и сторонние организации, с которыми заключен договор на проведение практики.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации в соответствии со специальностью.

В учебную практику входят следующие разделы:

По специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

по виду «Фортепиано»

- Концертмейстерская подготовка
- Фортепианный дуэт
- Чтение с листа и транспозиция (Чтение с листа, Транспозиция)
- Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль)
- Педагогическая работа (Педагогическая практика, Учебно-педагогическая исполнительская практика, Практическое изучение фортепианной литературы)

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

- Оркестр
- Педагогическая работа

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

- Оркестр
- Педагогическая работа (Педагогическая практика, Работа с оркестром)

по виду «Инструменты народного оркестра»

- Оркестр (Оркестр, Практика работы с оркестром)
- Концертмейстерская подготовка
- Педагогическая работа

По специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»

- Сценическая речь
- Сценическая подготовка
- Сценическое движение
- Мастерство актера
- Хоровое исполнительство
- Методика преподавания вокальных дисциплин (в том числе педагогическая работа).

По специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

- Сольное и хоровое пение (Педагогическая практика)
- Хоровой класс (Хоровой класс, Педагогическая практика)
- Основы народной хореографии
- Ансамблевое исполнительство

По специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

- Дирижерско-хоровая деятельность (Хор, Работа с хоровыми партиями)

- Изучение репертуара детских хоров (Изучение педагогического репертуара, Практика работы с детским хором, Изучение современного репертуара)
- Аранжировка для ансамбля и хора
- Педагогическая деятельность (Педагогическая практика сольфеджио, Практика преподавания хоровых дисциплин)

По специальности 53.02.07 «Теория музыки»

- Музыкальная литература (Музыкальная литература, Педагогическая практика по музыкальной литературе)
- Гармония
- Современная гармония
- Анализ музыкальных произведений
- Полифония
- Сольфеджио и ритмика (Сольфеджио, Педагогическая практика по сольфеджио, Педагогическая практика по ритмике)
- Инструментовка

По специальности 52.02.04 «Актерское искусство»

По виду «Актер музыкального театра»

- Работа актёра в спектакле
- Эстрадное речевое искусство

Неотъемлемой частью учебной практики является педагогическая работа студента. Основными задачами педагогической работы являются изучение основ музыкально-педагогической деятельности и овладение методами практической педагогической работы с детьми. На педагогической практике заняты студенты 3-4 курсов всех специальностей.

Основная база педагогической практики – сектор педагогической практики колледжа. Это сложная структура взаимодействия трех уровней: педагог-консультант, студент-практикант, ученик. Педагогическая практика играет большую роль в формировании профессиональных навыков студентов.

Для исполнительских специализаций «Фортепиано», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра» - педагогическая практика проходит в виде индивидуальных занятий с учеником. Студенты специальности «Теория музыки», специализации «Хоровое дирижирование» проводят занятия по сольфеджио, музыкальной литературе в группах учащихся сектора педагогической практики.

Утвержденные базы практик на 2015-2016 учебный год

Специальность «Теория музыки»

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель
Педагогическая практика по музыкальной литературе	Сектор педагогической практики Тверского музыкального колледжа, ул. Орджоникидзе, дом 50	Соколова И.А.
Педагогическая прак-	Сектор педагогической практики	Соколова И.А.

тика по сольфеджио	Тверского музыкального колледжа ул. Орджоникидзе, дом 50	
--------------------	---	--

Специализация «Фортепиано»

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель
Педагогическая практика	Сектор педагогической практики Тверского музыкального колледжа ул. Орджоникидзе, дом 50	Юшкевич Е.Д. Грачева Н.В. Сорокина Л.Г.

Специализация «Инструменты народного оркестра»

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель
Педагогическая работа	Сектор педагогической практики Тверского музыкального колледжа ул. Орджоникидзе, дом 50	Базанова Т.А.
Практика работы с оркестром	МБУК досуговый центр «Истоки», оркестр русских народных инструментов им. В.В. Андреева Петербургское шоссе, дом 95 строение 1	Гончуков О.А.

Специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель
Педагогическая практика	Сектор педагогической практики Тверского музыкального колледжа ул. Орджоникидзе, дом 50	Шалыгин А.Б.
Практика работы с оркестром	Духовой оркестр Тверского музыкального колледжа, ул. Орджоникидзе, дом 50	Шалыгин А.Б.

Специальность «Вокальное искусство»

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель
Методика преподавания вокальных дисциплин	Сектор педагогической практики Тверского музыкального колледжа ул. Орджоникидзе, дом 50	Нурматова М.В.

Специальность «Сольное и хоровое народное пение»

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель
Педагогическая практика	Детская музыкальная школа при	Руденко В.В.

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2016 год

тика (хоровой класс)	тверском музыкальном колледже (ул. Орджоникидзе, дом 50)	
----------------------	---	--

Специальность «Хоровое дирижирование»

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель
Практика работы с детским хором	МОУ СОШ №27, г. Тверь ул. Орджоникидзе, дом 39	Комарова Г.А.
	МБОУ ДОД ДШИ №1, площадь Славы, дом 3	Мосягина А.А.
Педагогическая практика сольфеджио	Сектор педагогической практики Тверского музыкального колледжа ул. Орджоникидзе, дом 50	Аникина Н.Г.
Практика преподавания хоровых дисциплин	МОУ СОШ № 14 г. Твери	Фомиченко Л.Н.

Специальность «Актер музыкального театра»

Название практики	База практики	Ответственный преподаватель
Работа актера в спектакле Эстрадное речевое искусство	ГБУК ТО «Театр Юного Зрителя», г. Тверь, ул. Советская, дом 32,	Романова Т.В. Дегтярев В.А.

**Таблица данных по преподавателям, ведущих практику
в 2016-2017 учебном году**

№	ФИО преподавателя, ведущего педагогическую практику	Название вида специальности
.	Грачёва Наталья Васильевна	«Фортепиано»
.	Юшкевич Елена Дмитриевна	«Фортепиано»
.	Сорокина Лариса Геннадьевна	«Фортепиано»
.	Касеян Валерий Михайлович	«Оркестровые струнные инструменты»
.	Филиппова Елена Владимировна	«Оркестровые струнные инструменты»
.	Муравьева Елена Анатольевна	«Оркестровые струнные инструменты»
.	Котикова Татьяна Анатольевна	«Оркестровые струнные инструменты»
.	Шалыгин Александр Борисович	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»
.	Бабенков Алексей Геннадьевич	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

..	Левин Геннадий Львович	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»
..	Струговщикова Ирина Алексеевна	«Инструменты народного оркестра»
..	Спильник Валентина Николаевна	«Инструменты народного оркестра»
..	Дягров Александр Николаевич	«Инструменты народного оркестра»
..	Дегтярёв Виктор Александрович	«Актёр музыкального театра»
..	Михайлова Надежда Евгеньевна	«Сольное и хоровое народное пение»
..	Некрасова Ирина Николаевна	«Сольное и хоровое народное пение»
..	Исаев Юрий Владимирович	«Вокальное искусство»
..	Селезнева Нинель Евгеньевна	«Вокальное искусство»
..	Маркова Светлана Сергеевна	«Вокальное искусство»

Производственная практика

Производственная практика включает в себя следующие этапы:

- Практика по профилю специальности (исполнительскую и педагогическую)
- Преддипломная.

Практика по профилю специальности включает в себя два вида:

- исполнительская (концертная)
- педагогическая (пассивное наблюдение)

Исполнительская практика проводится на всех специализациях специальности «Инструментальное исполнительство», специальности «Вокальное искусство», специальности «Хоровое дирижирование».

Основной задачей исполнительской практики является приобретение навыков исполнения на концертной эстраде, участие в просветительской деятельности, знакомство со зрительскими аудиториями разного уровня подготовки и различных возрастных категорий. Исполнительская практика включает в себя выступления на академических вечерах, технических зачетах, отчетных концертах, выступления в концертных залах вне учебного заведения, участие в различных конкурсах, фестивалях, различных творческих проектах. Важной частью исполнительской практики является также работа в студии звукозаписи. Распределение часов по каждой специальности и специализации по семестрам может варьироваться в связи с производственной необходимостью, составленными примерными программами, но при полном выполнении часов государственного образовательного стандарта СПО.

Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступление на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики,

в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин и методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей.

Педагогическая практика (пассивное наблюдение) является важнейшей составной частью профессиональной подготовки и проводится с целью формирования у студентов целостного представления о воспитательно-образовательном комплексе современного образовательного учреждения и системы педагогических знаний и умений для практической работы. Педагогическая практика находится в тесной связи с курсами «Основы психологии и педагогики», «Методика обучения игре на инструменте», «Методика преподавания музыкальной литературы», «Методика преподавания сольфеджио», «Методика преподавания ритмики» и др.

В процессе практики конкретизируются и закрепляются знания, полученные студентами в этих курсах. Основные задачи и содержание педагогической практики определяются программами педагогической практики по соответствующим специальностям. Продолжительность и сроки проведения педагогической практики определяются рабочими учебными планами в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Педагогическая практика проводится в 8 семестре в виде ознакомления (пассивное наблюдение) методикой обучения в ДМШ, ДШИ.

Преддипломная практика.

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика проводится в соответствии с государственным образовательным стандартом СПО на всех специальностях и специализациях в течение 7-8- семестров. Преддипломная практика является завершающим этапом практической подготовки будущего педагога, в ходе которой осваивается его многофункциональная профессиональная деятельность. Преддипломная практика может проводиться в форме концертных выступлений, участия в гастролях, фестивалях и конкурсах, мастер-классах и открытых уроках, а также других формах педагогической и музыкально-просветительской деятельности. Основными задачами преддипломной практики являются выполнение студентами функциональных обязанностей, заложенных в их будущих квалификациях. Преподаватели Колледжа контролируют проведение преддипломной практики и фиксируют ее выполнение в журналах. Контроль и учет знаний по данному виду практики осуществляется по результатам концертного выступления. Работа студента по преддипломной практике учитывается при выставлении оценки на государственном экзамене.

Таблица договоров, заключённых для проведения практик в учреждениях г. Твери на 2016-2017 учебный год

	название практики	Специальность, специализация	место проведения и адрес	
1.	Учебная практика, производственная практика	«Актер музыкального театра»	Театр юного зрителя, ул. Советская д.32	

		ра»	
2.	практика преподавания хоровых дисциплин	«Хоровое дирижирование»	МОУ СОШ №39, ул. Фадеева д.64
3.	практика работы с оркестром	«Инструменты народного оркестра»	Тверской муниципальный оркестр русских народных инструментов им. В.В. Андреева. МЮУК досуговый центр «Истоки», г. Тверь, Петербургское шоссе, дом 95, строение 1
4.	практика работы с детским хором	«Хоровое дирижирование»	МБОУ ДОД ДШИ №1, площадь Славы, дом 3
5.	практика работы с детским хором	«Хоровое дирижирование»	МОУ СОШ № 27, г. Тверь, ул. Орджоникидзе 39

В обязательном порядке студенты колледжа посещают областные семинары, курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ города и области, которые организуются Областным учебно-методическим центром учебных заведений культуры и искусства Тверской области.

В конце каждого семестра проводятся отчетные концерты учащихся сектора педагогической практики, которые также участвуют под контролем студентов-практикантов в концертах общеобразовательных школах города, детских садах, в различных организациях г. Твери. Преподаватели колледжа поддерживают связь со своими выпускниками, оказывают помощь в вопросах, возникающих в их самостоятельной работе.

Все виды практик в 2016 году были организованы в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Результаты государственного экзамена по педагогической подготовке являются подтверждением того, что коллектив колледжа правильно организовал всю работу по освоению выпускниками профессии преподавателя – музыканта.

Организация методической помощи студентам-практикантам.

Для достижения высоких результатов в проведении практики в колледже велась большая методическая работа, в которую были вовлечены студенты всех курсов. В помощь студентам - практикантам в колледже создана и активно работает «Школа молодого педагога». Участие всех студентов в работе «Школы молодого педагога» дает им возможность познакомиться с организацией учебного процесса в музыкальной школе на современном уровне и в соответствии с современной обстановкой, узнать о правах и обязанностях преподавателя, об-

судить возможности применения альтернативных, экспериментальных методов обучения в целях максимального раскрытия таланта и индивидуального дарования ученика. Занятия проводят опытные преподаватели училища, ДМШ, ДШИ города и области, директора музыкальных школ.

В обязательном порядке студенты колледжа посещают областные семинары, курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ города и области, которые организуются Областным учебно-методическим центром учебных заведений культуры и искусства Тверской области. В конце каждого семестра проводятся отчетные концерты учащихся сектора педагогической практики, которые также участвуют под контролем студентов-практикантов в концертах общеобразовательных школах города, детских садах, в различных организациях г. Твери. Преподаватели колледжа поддерживают связь со своими выпускниками, оказывают помощь в вопросах, возникающих в их самостоятельной работе.

Для организации информации о будущей работе выпускников колледжа в колледже создана комиссия по работе с выпускниками. Каждый год проводится собеседование по дальнейшему трудоустройству выпускников. Проводятся собеседования: предварительное (апрель, где предлагаются места работы по присланным заявкам) и окончательное (май, где уже определяется место работы дипломника). На 1 июня все выпускники колледжа выбирают свои будущие места работы. На сегодняшний день практически все коллективы детских школ искусств, музыкальных школ, домов культуры состоят из выпускников колледжа. Успешно поступая в ВУЗы, заканчивая их, многие выпускники успешно работают в различных симфонических, камерных оркестрах, в оперных театрах. Основу солистов Тверской академической филармонии составляют выпускники колледжа – А. Кружков, Т. Скворцова, О. Орлова и многие другие. Высокая профессиональная подготовка выпускников позволяет им блестяще поступать в Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского Российской Академии Музыки им. Гнесиных, Санкт-Петербургскую консерваторию и др. Ежегодно до 75 % выпускников поступают в ВУЗы. Остальные выпускники успешно работают по полученной специальности в различных учреждениях России.

Таким образом, в Колледже осуществляется хорошая практическая подготовка выпускников, организована работа по содействию в трудоустройстве, организован контроль за дальнейшей профессиональной судьбой выпускников.

IV. Перспективы развития Колледжа на 2017 – 2018 учебный год

На 2017 год Педагогический коллектив наметил решение следующих задач:

1. Продолжение формирования комплексного учебно-методического обеспечения образовательного процесса по всем специальностям Колледжа в соответствии с ФГОС СПО.
2. Продолжение разработки и внедрения в образовательный процесс современного содержания дисциплин специального цикла, новой модели мониторинга результативности обучения и оценивания компетенций.
3. Продолжение совершенствования работы педагогического коллектива в области методической работы, профориентационной работы, повышения квалификации, участия в различных мероприятиях концертно-просветительского направления, подготовки студентов к различным конкурсам и фестивалям.
4. Реализация Программы развития Колледжа на 2013-2018 гг.

Комиссия по проведению самообследования:

Председатель комиссии: _____ Кружкова З.С.

Члены комиссии:

_____ Галахова Т.Б.

_____ Кузнецова Н.Н.

_____ Мосягина А.А.

_____ Новикова О.А.

_____ Тимофеева С.А.

_____ Шалыгин А.Б.

_____ Шляпникова Т.А.

V. ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ Детской музыкальной школы при Тверском музыкальном колледже имени М.П. Мусоргского» за 2016 год

При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура управления;
- система управления образовательной деятельностью;
- качество кадрового обеспечения;
- учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности, методическая деятельность коллектива;
- контингент обучающихся;
- оценка образовательной деятельности. Уровень и направленность реализуемых программ дополнительного образования
- качество организации учебного процесса;
- качество подготовки выпускников;
- творческие достижения обучающихся;
- концертно-просветительская работа;
- внеклассная работа;
- материально-техническое обеспечение учебного процесса;
- итоги самообследования.

I. Общая характеристика.

Детская музыкальная школа при Тверском музыкальном колледже им. М.П. Мусоргского (далее – Школа) создана в результате реорганизации детского отделения училища в 2003 году. Детское отделение колледжа было открыто в 1993 году. Школа является структурным подразделением ТМК им. М.П. Мусоргского (далее Колледж) и не является юридическим лицом.

Основной идеей создания Школы была идея реализации системы непрерывного образования по принципу «школа – колледж», а также потребность более полной реализации потенциала колледжа. Сосуществование и взаимовлияние Колледжа и Школы создают особую обучающую окружающую среду, обеспечивают высокую эффективность обучения. В среднем 35 % от общего числа обучающихся являются лауреатами областных, российских и международных конкурсов, от 15 до 20% от общего числа выпускников становятся студентами профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства.

Школа обеспечивает высокие качественные показатели обучения и воспитания детей, стабильность контингента обучающихся, ориентирует одаренных детей г. Твери и Тверской области на получение специального музыкального образования и, таким образом, способствует сохранению культурного потенциала Тверской области.

Школа выполняет следующие основные функции:

- организует разработку и реализацию дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с лицензией;
- осуществляет планирование и организацию учебного процесса по дополнительным общеобразовательным программам;
- разрабатывает программы, учебные планы, график учебного процесса для реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- осуществляет контроль за качеством ведения учебного процесса и выполнением учебных планов;
- ведет обобщение и анализ материалов по итогам успеваемости и посещения занятий учащимися Школы;
- в соответствии с Государственным заданием Колледжа организует концерты, лекции, мастер-классы, выставки, смотры творческих достижений учащихся и иные мероприятия, в том числе во взаимодействии с другими структурными подразделениями Колледжа, в целях усвоения учебного материала и достижения цели и задач деятельности Школы;
- ведет методическую работу, направленную на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов его деятельности, а также мастерства педагогических работников.

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.

Школа не является юридическим лицом и действует на основании Устава Колледжа и Положения о Школе, утвержденного приказом директора Колледжа. Школа имеет отдельную смету расходов и доходов, которые включаются в единый баланс Колледжа. Школа использует печать колледжа, необходимые для осуществления деятельности штампы и бланки, символику. Школа использует материально-техническую базу, учебные кабинеты, учебные концертные залы, музеи, библиотеки, фоно- и видеотеки и другие объекты социальной инфраструктуры Колледжа наравне с другими его структурными подразделениями.

В соответствии с лицензией Колледжа на право ведения образовательной деятельности в Школе реализуются следующие дополнительные общеобразовательные программы:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства;
- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

В своей деятельности Школа руководствуется Конституцией РФ, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования и науки, органов исполнительной власти в сфере культуры, законами и иными нормативными правовыми актами Тверской области, постановлениями

и распоряжениями Правительства Тверской области, Губернатора Тверской области, приказами Комитета по делам культуры Тверской области, нормативными документами Колледжа.

Деятельность Школы регламентируется локальными актами Колледжа:

Положением о Школе;

Программой развития Школы;

Планом мероприятий («Дорожная карта») по повышению эффективности деятельности Школы;

приказами Директора Колледжа;

распоряжениями и приказами заместителя директора Колледжа по дополнительному образованию,

должностными инструкциями работников

иными локальными актами.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (заседания методических объединений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в годовом Планом работы.

В целом структура Школы и система управления достаточны и эффективны для обеспечения деятельности в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

2. Система управления образовательной деятельностью

Структура и штатное расписание Школы определяется Директором Колледжа. Локальные акты, регламентирующие деятельность школы, утверждает Директор Колледжа.

Непосредственное руководство Школой осуществляет, заместитель директора Колледжа по дополнительному образованию назначаемый на должность и освобождаемый от должности директором Колледжа – Аникина Наталья Геннадьевна.

Заместитель директора Колледжа по дополнительному образованию:

планирует, организует и контролирует образовательную, учебно-методическую, творческую деятельность Школы, взаимодействие структурных подразделений Школы.

вносит предложения директору Колледжа по структуре и штатной численности Школы.

представляет директору Колледжа кандидатуры для назначения на должность работников Школы и предложения об освобождении от должности работника Школы.

вносит директору Колледжа предложения о поощрении работника Школы или применения к нему мер дисциплинарного воздействия.

осуществляет другие полномочия в соответствии с поручениями директора Колледжа;

в пределах своей компетенции издает распоряжения по Школе.

Организацией методической работы Школы занимаются методисты: Котикова Татьяна Анатольевна, Лебедева Анна Витальевна.

Школа имеет в своей структуре 7 методических объединений преподавателей:

методическое объединение «Фортепиано» - председатель - преподаватель высшей квалификационной категории Сорокина Л.Г.,

методическое объединение «Струнные инструменты», председатель – Котикова Т.А., лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории;

методическое объединение «Народные инструменты», председатель – Базанова Т.А., Почетный работник культуры и искусства Тверской области, лауреат премии Губернатора Тверской области, преподаватель высшей квалификационной категории;

методическое объединение «Духовые и ударные инструменты», председатель – Шалыгин А.Б., руководитель духового оркестра, лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории;

методическое объединение «Музыкальный фольклор», председатель – Михайлова Н.Е., лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель первой квалификационной категории;

методическое объединение «теория музыки» - председатель Лебедева А.В. преподаватель высшей квалификационной категории;

методическое объединение «общее фортепиано» - Грачева Н.В., преподаватель высшей квалификационной категории.

Заведующие методическими объединениями подчиняются заместителю директора Колледжа по дополнительному образованию.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

В Школе разработана и реализуется Программа развития на 2013-2018 гг., целью которой является обеспечение комплекса условий для самоопределения и самореализации обучающихся, раскрытия, сохранения и развития индивидуальных способностей преподавателей и обучающихся, определения перспективных направлений обучения и воспитания.

ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ:

В целом структура Школы и система управления достаточны и эффективны для обеспечения образовательной деятельности в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Колледжа и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в сфере дополнительного образования в области культуры и искусства.

3. Качество кадрового обеспечения

В 2016 году в учебно-воспитательном процессе Школы было занято 67 преподавателей и концертмейстеров, из которых 49 человека – штатные сотрудники, 18 педагогических работников работают по совместительству.

Все штатные преподаватели и преподаватели, работающие по совместительству, имеют необходимое базовое профессиональное образование.

Работников с высшим образованием – 57 (85%)

Работников со средним специальным образованием – 10 (15%)

59% преподавателей Школы имеют высшую квалификационную категорию, 10 - первую квалификационную категорию.

2 преподавателя школы продолжают обучение в музыкальных вузах страны.

2 преподавателя являются молодыми специалистами.

11 преподавателей из всего работающего контингента имеют различные звания и награждены различными государственными наградами:

№	Ф.И.О.	Звание/нагрудный знак	Занимаемая должность
1.	Козлов С.Е.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специализация «Инструменты народного оркестра»
2.	Королева Л.К.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специальность «Сольное и хоровое народное пение»
3.	Солодова Г.Б.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специализации «Фортепиано»
4.	Шляпникова Т.А.	Заслуженный работник культуры РФ	Штатный преподаватель, специализация «Фортепиано»
5.	Базанова Т.А.	Почетный работник культуры и искусства Тверской области	Штатный преподаватель, специализация «Инструменты народного оркестра»
6.	Касеян В.М.	Почетный работник культуры и искусства Тверской области	Штатный преподаватель, специализация «Оркестровые струнные инструменты»
7.	Скворцов А.М.	Знак «Отличник профессионального образования»	Штатный преподаватель
8.	Филиппова Е.В.	Знак «За достижения в культуре» Министерства	Штатный преподаватель, специализация «Оркест-

		культуры РФ	ровые струнные инструменты», руководитель ансамбля скрипачей
9.	Буланкина Л.Р.	«Заслуженная артистка РФ»	Концертмейстер-совместитель
10.	Троицкая Т.Г.	Почетный знак Министерства культуры РФ	Штатный преподаватель, концертмейстер

В Школе сформирован профессиональный, творческий, работоспособный коллектив преподавателей.

Средний возраст педагогического коллектива – 46 лет.

Преподаватели Школы проходят обучение на курсах повышения квалификации в соответствии с графиком Колледжа.

ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ:

Школа, как структурное подразделение Колледжа, располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи дополнительного образования в сфере культуры и искусства

4. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности, методическая деятельность коллектива

В соответствии с лицензией и государственным заданием в Школе реализуются следующие образовательные программы:

дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы для детей в области музыкального искусства в пределах государственных заданий (контрольных цифр) по приему обучающихся в соответствии с федеральными государственными требованиями;

дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для детей в области музыкального искусства в пределах государственных заданий (контрольных цифр) по приему обучающихся в соответствии с образовательными программами дополнительного образования детей, составленными на основании рекомендаций Министерства культуры РФ.

С 2013г. Школа проводит набор в первый класс только на обучение по дополнительным образовательным предпрофессиональным программам по всем специальностям.

Преподавателями были разработаны программы по предметам, обеспечивающие реализацию новых учебных планов. Работа по обновлению программ ведется постоянно.

В Школе рабочие образовательные программы составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся.

В целях совершенствования образовательного процесса педагогическая и методическая работа школы направлена на решение следующих задач:

- совершенствование содержания и оформления рабочих образовательных программ, методики и технологии обучения, воспитания и развития обучающихся;

- разрабатывается нормативно-правовая база для работы с одаренными, профессионально ориентированными обучающимися;

- совершенствование существующих требований к подготовке обучающихся и выпускников;

- укрепление методической, репертуарной и материально-технической базы образовательного процесса.

Данные образовательные программы реализуются в рамках Государственного задания.

Все программы Школы имеют утвержденные рабочие учебные планы, образовательные программы, разработанные преподавателями в соответствии с Федеральными государственными требованиями (для предпрофессиональных программ). Программы регулярно обновляются, корректируются. Все дисциплины и разделы учебного плана обеспечены необходимой учебно-методической литературой на 100%.

Методическая работа преподавателей Школы является частью всей методической работы Колледжа и включает в себя создание методических пособий, публикации в научных изданиях и средствах массовой информации, методические сообщения, открытые уроки преподавателей, классные концерты преподавателей, участие в проведении КПК для преподавателей ДМШ и ДШИ города и области, участие в мастер-классах и проведение мастер-классов, участие и проведение научно-практических конференций, семинаров, участие в различных мероприятиях в качестве председателей или членов жюри, профориентационную работу, кураторскую деятельность.

ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Положением о Школе, лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

5. Контингент обучающихся.

	1 кл	Предпрофессиональные ОП	Общеразвивающие ОП	всего
фортепиано	10	35	15	50
Струнные инструменты	6	16	10	26
скрипка	3	10	8	18
виолончель	3	6	1	7
Народные инструменты	5	16	9	25
баян	3	4	1	5
аккордеон	1	1		1
домра		3	2	5
гитара		1	2	3

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2016 год

балалайка	1	7	4	11
Духовые инструменты	7	28	11	39
флейта				0
кларнет	1	6	2	8
саксофон	2	2	3	5
труба	3	16	3	19
ударные	1	5	3	8
Фольклорное искусство	12	35	14	49
Сольное пение		0	21	21
всего	40	130	80	210

ДМШ при ТМК имеет среди жителей Тверской области репутацию стабильного учебного заведения дополнительного образования детей, где обучающиеся могут получить качественное всестороннее дополнительное образование в области музыкального искусства.

План приема выполняется. С 2014 год набор в первый класс проводится только на обучение по программам предпрофессиональной подготовки. Конкурс при поступлении в ДМШ при ТМК ежегодно составляет не менее 2,5 человек на место.

Была проведена большая работа по рекламе ДМШ при ТМК (изданы рекламные листы, оформлены стенд для поступающих, регулярно обновляется информация в разделе Школы на сайте ТМК им. М.П. Мусоргского и в группе ДМШ в социальной сети «В контакте»). Положительному результату способствовала активная концертная деятельность учащихся школы, их участие в культурно-просветительских мероприятиях областного и всероссийского уровня, в том числе в концертах Тверской областной академической филармонии. Значительная часть детей приходит в Школу по рекомендациям знакомых, которые уже занимаются в Школе.

В кружках для дошкольников ежегодно занимаются не менее 40 детей, индивидуальные занятия по отдельным предметам учебного плана на платной основе получают не менее 5 учащихся.

В дальнейшем необходимо развивать подготовительное отделение Школы, т.к. пройдя дошкольную подготовку, дети и родители делают осознанный выбор инструмента, легче адаптируются к нагрузкам 1 класса.

Отсев по школе составляет в среднем 1,5%. Среди причин отсева нужно отметить:

1. плохое здоровье учащихся;
2. большая загруженность в общеобразовательной школе;
3. проблемы с расписанием («средние» смены, изменение смен в средних школах);
4. загруженность родителей (некому водить на занятия).

Для уменьшения отсева ведётся большая работа с родителями. Проводятся тематические классные концерты и концерты отделений, беседы с родителями.

В настоящий момент контингент учащихся Школы сильно отличается по своему социальному положению:

31% - дети из неполных семей.

14 человек – дети из многодетных семей.

1 человек находится под опекой

При групповых формах обучения на платной основе предусмотрена система льгот для этих категорий детей.

С каждым годом прослеживается ухудшение физического здоровья детей, много гиперактивных и заторможенных детей. Всё это осложняет работу преподавателей, требует помощи профессионального психолога.

ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ:

Контингент Школы стабилен. Необходимо продолжать работу по популяризации школы с целью привлечения к участию в конкурсном отборе большего количества детей

6. Оценка образовательной деятельности. Уровень и направленность реализуемых программ дополнительного образования

N п\п	Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы	
	Направленность (наименование) образовательной программы	Нормативный срок освоения
.	Инструментальное исполнительство (набор не проводится с 2014г.)	До 7 лет
.	Сольное пение	До 7 лет
.	Фольклорное искусство (набор не проводится с 2014г.)	5 лет
.	Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)	1 год
	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы по видам искусства	
.	«Фортепиано»	8 - 9 лет
.	«Струнные инструменты»	8-9лет
.	«Народные инструменты»	5 – 6 лет, 8-9лет
.	«Духовые и ударные инструменты»	5 – 6 лет, 8-9лет
.	«Музыкальный фольклор»	8-9 лет

В процессе обучения преподаватели активно используют различные формы и методы обучения, отвечающие современным требованиям. Находясь в постоянном поиске новых и эффективных средств обучения в колледже применяются различные информационные технологии. В рамках информатизации учебного процесса с целью обучения и контроля знаний преподаватели Школы

создают собственные формы контроля, которые получают положительные оценки методического совета. Все больше используется в учебном процессе информационная база сети Интернет. В групповых классах используется в достаточном количестве видео и аудио оборудование, подключение к сети Интернет.

Ежегодно обновляемые образовательные программы разрабатываются с учетом развития информационно-коммуникационных технологий.

ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ:

В процессе самообследования выявлено, что все дополнительные общеобразовательные программы ежегодно корректируются с учетом новых современных требований. Большая часть обновления приходится на рабочие программы учебных дисциплин, дополняемые содержательно.

7. Организация учебного процесса

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми самостоятельно после одобрения Методическим Советом ТМК им. М.П. Мусоргского.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

учебными планами, утверждаемыми, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, утвержденным Директором Колледжа.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность одного урока составляет 40 минут в соответствии учебным планом и нормами СанПиН.

Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, зачет, контрольное задание, академический концерт, экзамен, просмотр, показ и пр.

Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора Колледжа на основании решения Педагогического совета.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации педагогического процесса.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся.

Учебные планы состоят из двух частей – инвариативной (неизменной) и вариативной. Инвариативная часть учебного плана – основа обучения в Школе.

В дополнительных общеразвивающих образовательных программах вариативная часть реализуется за счет предмета по выбору, что способствуют дифференцированному обучению и индивидуальному подходу к обучающимся.

В предпрофессиональных программах, основанных на Федеральных государственных требованиях, вариативная часть планируется школой самостоятельно и может корректироваться ежегодно.

Для создания каждому обучающемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации решением Педагогического совета Колледжа учащиеся могут обучаться по индивидуальному учебному плану.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, конкурсов и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

8. Качество подготовки выпускников

Качеству содержания подготовки выпускников Школа придает важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании была установлена степень соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Учебные планы ДМШ при ТМК разработаны на основании примерных учебных планов, рекомендованных Федеральным агентством по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4 (дополнительные общеразвивающие образовательные программы) и учебных планов, рекомендованных ФГТ №145-ФЗ от 17.06.11г (дополнительные предпрофессиональные образовательные программы)

Школой разработаны локальные акты об итоговой аттестации выпускников. Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам.

Таким образом, структура, содержание и трудоемкость итоговой аттестации отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника Школы является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется образовательной программой.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии и приказа директора Колледжа

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Школе показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

В Школе сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

-совершенствование взаимодействия с Колледжем и другими учреждениями культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;

- участие в концертах, конкурсах, фестивалях;

- организация проведения собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей).

Выпускники Школы, планирующие поступление в профильное профессиональное учебное заведение, имеют возможность продолжить обучение по программе ранней профессиональной ориентации «Музыкальное исполнительство».

В учебные заведения культуры и искусства в 2016 году поступили выпускники школы:

Степанова Милена, преподаватель Козлов С.Е.

Гавриилко Ассоль, преподаватель Штуко Н.Ф.

Кумачева Евгения, преподаватель Исаев Ю.В.

Сигналова Полина, преподаватель Селезнева Н.Е.

Канаев Илья, преподаватель Базанова Т.А.

Информация о выпускниках Школы:

Специальность	Всего выпускников (чел)	Средний балл аттестации	Продолжили обучение по программе «Музыкальное исполнительство» (чел)	Поступили в профильные образовательные учреждения
Инструментальное исполнительство	18	4,3	9	2
Сольное пение	8	4,4		3
Фольклорное искусство	6	4,2	4	-
ВСЕГО	32	4,3	13	5

ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ:

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено.

Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

9. Творческие достижения обучающихся

В 2016 году учащиеся школы показали следующие результаты участия в конкурсах и фестивалях:

Среди обучающихся по предпрофессиональным дополнительным образовательным программам

№ п\п	Наименование программы	Кол-во лауреатов и дипломантов	
		всероссийских и международных мероприятий	областных мероприятий
1.	фортепиано	2	2
2.	Струнные инструменты		5

3.	Народные инструменты	3	
4.	Духовые и ударные	6	7
5.	Музыкальный фольклор	3	7

«Духовые и ударные инструменты»

1. Международный конкурс «Звездная волна», Москва-Тверь. Владимир Овсянников (труба), лауреат III степени. Преподаватель Ю.Ю. Юров.
2. Международный конкурс «Я артист», Москва-Тверь. Владимир Овсянников (труба), лауреат I степени. Преподаватель Ю.Ю. Юров.
3. Отборочный тур мировой премии КУБОК АРТ-ПРЕМИУМ Ярослав Унтерберг – лауреат I степени. Преподаватель Юров Ю.Ю.
4. I Московский открытый конкурс исполнителей на медных духовых инструментах, посвященный (90-летию со дня рождения Г.А. Докшицера, Москва-Унтерберг Ярослав, обладатель диплома «Надежда», преподаватель Юров Ю.Ю.,
5. Международный конкурс детского и молодежного творчества «Славься, Отечество!» 20-23 октября г. Рыбинск. Ярослав Унтерберг, Лауреат II степени в номинации «Исполнители инструментальной музыки. Духовые. Ударные. Соло», Преподаватель Ю.Ю. Юров
6. II Всероссийская заочная теоретическая олимпиада «Загадки госпожи Мелодии» (по предмету «Слушание музыки») для учащихся ДШИ – Губанов Давид, лауреат I степени, преподаватель Андреянова Е.С.
7. V Международная олимпиада по музыке. Ярослав Унтерберг, II место. Преподаватель теоретических дисциплин Андреянова Е.С.

IV областной открытый музыкальный детско-юношеский фестиваль-конкурс «ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!»

8. ГРАН-ПРИ, Ярослав Унтерберг, блокфлейта, труба - преподаватель Ю.Ю. Юров,
9. ЛАУРЕАТ II СТЕПЕНИ Дуэт блокфлейтистов: Худнев Степан и Михайлов Игорь, преподаватель А.Б. Шалыгин,
ЛАУРЕАТЫ 3 СТЕПЕНИ
10. Губанов Давид, блокфлейта, преподаватель А.Б. Шалыгин,
11. Владимир Овсянников, труба, преподаватель Ю.Ю. Юров,
12. Катрук Виктория, кларнет, преподаватель Г.В. Николаева,
13. VII областной фестиваль-конкурс юных композиторов среди обучающихся в образовательных организациях отрасли «Культура» Тверской области Катрук Виктория, обладатель специального диплома, преподаватель Гудилина Т.Н.

«Музыкальный фольклор»

Всероссийский фестиваль фольклорного творчества «Берестень», пос. Первомайское в г. Москва:

1. Евгения Крошкина - диплом Победителя в номинации «Детский фольклор. Соло»

Всероссийский детский этнографический фестиваль музыки и танца "Традиция"

2. Евгения Крошкина – лауреат III степени, преподаватель Боярских Н.Е.

3. Голова Дарья – диплом II степени. Преподаватель Прокофьева О.И.

IV областной открытый музыкальный детско-юношеский фестиваль-конкурс «ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!»

4. Дарья Голова, сольное пение народное, преподаватель Прокофьева О.И. – лауреат I степени

Восьмой открытый городской фольклорный фестиваль-конкурс «Тверские мотивы»:

5. Фольклорный ансамбль 1 класса – лауреат II степени;

6. Диплом «За сохранение народной традиционной культуры» - фольклорный ансамбль 2 класса, руководитель О.И. Прокофьева

7. Обладатель Стипендии Губернатора Тверской области по итогам 2016 года Голова Дарья, преподаватель Прокофьева О.И.

VI областной открытый конкурс юных исполнителей народной песни имени И.И. Смирнова:

8. Фольклорный ансамбль 2 класса ДМШ при ТМК, лауреат I степени. Руководитель Королева Л.К., концертмейстер Дягров А.Н.

9. Фольклорный ансамбль 3 и 4 класса лауреат III степени. ДМШ при ТМК им. М.П. Мусоргского. Руководитель: Прокофьева О.И.

10. Голова Дарья, лауреат I степени, преподаватель Прокофьева О.И.

«Фортепиано»

1. I Всероссийский открытый видео-конкурс «Grand musicant» Ярослав Унтерберг – лауреат III степени. Преподаватель Солодова Г.Б.

2. Международный конкурс детского и молодежного творчества «Славься, Отечество!» 20-23 октября г. Рыбинск. Ярослав Унтерберг, Лауреат II степени в номинации «Исполнители инструментальной музыки. Фортепиано. Соло». Преподаватель Г.Б. Солодова.

3. II межзональный фестиваль-конкурс «С любовью к музыке» г. Тверь, Дао Тхань Фыонг, лауреат II степени. Преподаватель Грачева Н.В.

4. IV Межзональный открытый конкурс юных пианистов, г. Кимры Маргарита Баранова – диплом лауреата II степени

«Струнные инструменты»

IV областной открытый музыкальный детско-юношеский фестиваль-конкурс «ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!»

1. Лауреат III степени Белова Александра, виолончель, преподаватель Т.А. Котикова,

XVII Областной Фестиваль-конкурс струнной музыки «Волшебная скрипка» им. Я.И. Гуревича:

2. Александра Белова – лауреат III степени, преподаватель Котикова Т.А.,

3. Роза Фрейчко - дипломант I степени, преподаватель Мильтонян А.С.

4. X областной конкурс исполнителей на оркестровых струнных инструмен-

тах среди обучающихся детских школ искусств и студентов Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского Фрейчко Роза - Лауреат II степени, преподаватель Мильтоян А.С

5. VII областной фестиваль-конкурс юных композиторов среди обучающихся в образовательных организациях отрасли «Культура» Тверской области Фрейчко Роза, лауреат I степени, преподаватель Мильтоян А.С.

«Народные инструменты»

IV областной открытый музыкальный детско-юношеский фестиваль-конкурс «ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!»

1. Лауреат I степени Ансамбль балалаечников, ДМШ при ТМК им М.П. Мусоргского руководитель С.Е. Козлов,

2. Кондратьева Анна, дипломант. Преподаватель Козлов С.Е.

Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Планета талантов», г. Тверь

3. Гальцев Алексей, дипломант I степени, преподаватель Козлов С.Е.,

4. Степанов Георгий, дипломант I степени, преподаватель Козлов С.Е.,

5. Ансамбль младших классов, дипломант I степени, преподаватель Козлов С.Е.

Среди обучающихся по общеразвивающим дополнительным образовательным программам

№ п/п	Наименование программы	Кол-во лауреатов и дипломантов	
		всероссийских и международных мероприятий	областных мероприятий
	Общеразвивающие	14	36 лауреатов

Всероссийский детский этнографический фестиваль музыки и танца "Традиция"

1. Дуэт Серафима Федорова, Евгения Крошкина – лауреат III степени, преподаватель Михайлова Н.Е., концертмейстер Дягров А.Н.

2. Образцовый коллектив фольклорный ансамбль «Ладница» - диплом I степени. Руководитель Михайлова Н.Е., концертмейстер Соловьев Е.Г.

3. Федорова Серафима – диплом II степени, преподаватель Боярских Н.Е.

Международный фестиваль «Балтийское созвездие», г. Тверь

4. Милена Степанова – Лауреат II степени, преподаватель Козлов С.Е., концертмейстер Буланкина Л.Р.

5. Даниил Сальников - Лауреат II степени, преподаватель Бабенков А.Г., концертмейстер Галахова Т.Б.

6. Ульяна Булычева - Лауреат III степени, преподаватель Бабенков А.Г., концертмейстер Галахова Т.Б.

7. Луненков Павел - Лауреат II степени, преподаватель Юров Ю.Ю., концертмейстер Аблова Е.В.

Всероссийский фестиваль фольклорного творчества «Берестень», пос. Первомайское в гор. Москве:

8. Образцовый коллектив фольклорный ансамбль «Ладица», руководитель Михайлова Н.Н., концертмейстер Дягров А.Н. – диплом Победителя в номинации «Фольклорный ансамбль»

9. Федорова Серафима - диплом Победителя в номинации «Детский фольклор. Соло»

10. X международный фестиваль фольклора и ремесел «Двенадцать ключей» 1-2 июля 2016 г. г. Венев Тульской обл. – образцовый фольклорный ансамбль «Ладица», руководитель Михайлова Н.Е.

VIII Международный конкурс исполнительского искусства "Золотые таланты содружества" 18-20 ноября 2016 г. г. Железногорск

11. Фам Виктория – I место, преподаватель Шляпникова Т.А.

12. Лукьянчук Егор – II место, преподаватель Касеян В.М.; концертмейстер Прокопченко О.А.

13. Мамонова Анастасия – обладатель специального диплома, преподаватель Штуко Н.Ф.;

Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Планета талантов», г. Тверь

14. Кондратьева Анна, лауреат III степени, преподаватель Козлов С.Е., концертмейстер Буланкина Л.Р.

Областные фестивали и конкурсы

IV областной открытый музыкальный детско-юношеский фестиваль-конкурс «ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!»

ЛАУРЕАТЫ I СТЕПЕНИ

1. Серафима Федорова, сольное пение народное, преподаватель Н.Е. Боярских

2. Виктория Фам, фортепиано, преподаватель Т.А. Шляпникова

3. Мамонова Анастасия, сольное пение академическое, преподаватель М.В. Нурматова, концертмейстер И.Г. Селепанова

4. Назаров Даниил, ударные инструменты, преподаватель А.Г. Бабенков, концертмейстер Т.Б. Галахова

5. Ансамбль балалаечников, ДМШ при ТМК им М.П. Мусоргского руководитель С.Е. Козлов, концертмейстер Г.Л. Козлова

6. Степанова Милена, балалайка, преподаватель С.Е. Козлов, концертмейстер Л.Р. Буланкина

7. Фольклорный ансамбль 5-6 классов Детской музыкальной школы при ТМК им. Мусоргского, руководитель Н.Е. Боярских

ЛАУРЕАТЫ 2 СТЕПЕНИ

8. Пулатова Анастасия, скрипка, преподаватель В.М. Касеян, концертмейстер О.А. Прокопченко

9. Павлова Анастасия, сольное пение академическое, преподаватель М.В. Нурматова, концертмейстер И.А. Соколова

10. Сальников Даниил, ударные инструменты, преподаватель А.Г. Бабенков, концертмейстер Т.Б. Галахова

ЛАУРЕАТЫ 3 СТЕПЕНИ

11. Пашина Наталья, фортепиано, преподаватель Т.А. Шляпникова
12. Лукьянчук Егор, скрипка, преподаватель В.М. Касеян, концертмейстер О.А. Прокопченко
13. Макеева Ольга, скрипка, преподаватель Е.В. Филиппова, концертмейстер Т.В. Некрасова
14. Борисова Елизавета, домра, преподаватель В.Н. Спильник, концертмейстер Л.Р. Буланкина
15. Федорова Серафима, сольное пение народное, преподаватель Н.Е. Боярских

ХII областной открытый конкурс академических хоровых коллективов, вокальных ансамблей и солистов детских школ искусств «Между двух столиц». г. Тверь

16. Анастасия Мамонова – лауреат I степени, преподаватель Нурматова М.В.
 17. Анастасия Павлова – лауреат III степени, преподаватель Нурматова М.В.
- V открытый областной конкурс по русской традиционной пляске «Молодогозелено, погулять велено», 5 марта 2016 году Тверской областной Дом народного творчества:

18. Демьянова Ксения, Диплом III степени, ДМШ при ТМК им. Мусоргского, преподаватель и концертмейстер – Николай Боярских
19. образцовый фольклорно-этнографический ансамбль «Ладица». Диплом III степени,

XI Тверской открытый конкурс юных пианистов им. М.П. Мусоргского

20. Виктория Фам – лауреат I степени, преподаватель Шляпникова Т.А.
21. Анастасия Тесникова – лауреат III степени, преподаватель Сорокина Л.Г.

XVII Областной Фестиваль-конкурс струнной музыки «Волшебная скрипка» им. Я.И. Гуревича:

22. Егор Лукьянчук – лауреат III степени, преподаватель Касеян В.М., концертмейстер Прокопченко О.А.
23. Анастасия Пулатова – дипломант I степени, преподаватель Касеян В.М., концертмейстер Прокопченко О.А.
24. Кирилл Фролов – дипломант II степени, преподаватель Мальдова Н.В., концертмейстер Соколова К.А.
25. III открытый областной фестиваль фольклорных коллективов (г. Кимры) – диплом лауреата, образцовый фольклорный ансамбль «Ладица», руководитель Михайлова Н.Е., концертмейстер Соловьев Е.Г.

26. I Открытый муниципальный Фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Сыграем песню русскую» г. Клин, Образцовый фольклорно-этнографический ансамбль «Ладица» - лауреат II степени. Руководитель Михайлова Н.Е.,

Обладателями Стипендии Губернатора Тверской области по итогам 2016 года стали:

27. Фам Виктория – преподаватель Шляпникова Т.А.,
28. Лукьянчук Егор – преподаватель Касеян В.М.; концертмейстер Прокопченко О.А.

29. Назаров Даниил, преподаватель Бабенков А.Г., концертмейстер Галахова Т.Б.

30. Булычева Ульяна, преподаватель Бабенков А.Г., концертмейстер Галахова Т.Б.

31. Борисова Елизавета, преподаватель Спильник В.Н., концертмейстер Буланкина Л.Р.

Обладателем Стипендии им. В.В. Андреева Губернатора Тверской области по итогам 2016 года стала

32. Степанова Милена – преподаватель Козлов С.Е., концертмейстер Буланкина Л.Р.

33. X областной конкурс исполнителей на оркестровых струнных инструментах среди обучающихся детских школ искусств и студентов Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского Лукьянчук Егор - Лауреат II степени, преподаватель Касеян В.М.

По итогам VI областного открытого конкурса юных исполнителей народной песни имени И.И. Смирнова лауреатами стали:

34. Образцовый фольклорно-этнографический ансамбль «Ладица» ДМШ при ТМК, лауреат II степени. руководитель Михайлова Н.Е.

35. Демьянова Ксения, лауреат I степени, преподаватель Михайлова Н.Е.

36. Московский областной открытый конкурс сольного исполнения на медных духовых инструментах «Рождественские фанфары», г. Талдом. Луненков Павел, лауреат III степени. Преподаватель Юров Ю.Ю.

ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ:

В Школе созданы благоприятные условия для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности. Участие учащихся в конкурсах и концертах повышает мотивацию учащихся к занятиям, формирует социально-значимые качества, установки и ценности ориентации личности обучающегося.

II. Концертно-просветительская деятельность

Всего за 2018 год солисты и коллективы Школы приняли участие в 84 концертно-просветительских мероприятиях.

Перечень наиболее значимых культурно-массовых мероприятий:

По поручению Комитета по делам культуры Тверской области учащиеся и педагогические работники школы приняли участие в организации и проведении мероприятия федерального уровня – встрече с делегацией Правительства РФ во главе с заместителем Председателя Правительства О.В. Голодец.

Выступление хорового коллектива школы на праздничном концерте «День славянской письменности и культуры» («День букваря») по поручению Комитета по делам культуры Тверской области. Руководитель Глущенко Л.Н., концертмейстер Петренко Л.Е. Организация концерта – заместитель директора по дополнительному образованию Аникина Н.Г.

Учащиеся ДШМ при ТМК Сальников Даниил, Плюхин Георгий, Лавренов Виктор, Ляхов Александр, Степанова Милена, Василькова Юлия приняли участие в фестивале сводных исполнительских коллективов ДШИ Тверской области «Играем вместе!».

Творческая встреча учащихся фольклорного отделения с учащимися музыкального лицея им. Мадетоя г. Оулу, Финляндия (20.05), ответственный Королева Л.К.;

Учащийся класса Ю.Ю. Юрова Я. Унтерберг выступил на фестивале «День творческой молодежи Тверской области» с квартетом колледжа,

Учащиеся фольклорного отделения школы приняли участие в творческой встрече фольклорных коллективов «Отворяй весну, замыкай зиму!» в рамках областного открытого фестиваля-конкурса «Весна идёт!»

Участие 4 класса специальности «Музыкальный фольклор» в съёмках новогоднего сюжета Тверского телевидения (14.01.16).

Организация выставки работ учащихся отделения по «Прикладному творчеству» в ОДНТ.

Выступление 1 класса на рождественском празднике для подопечных фонда детей с ограниченными возможностями «Дети-Ангелы» – Благодарственное письмо.

Учащиеся преподавателя Юрова Ю.Ю. (1 класса) выступили 18 мая на встрече участников VIII Международного фестиваля славянской поэзии «Поющие письмена», Благодарственное письмо ОДНТ.

Участие в концерте, посвященном Дню России в РДК пос. Бурашево – образцовый коллектив фольклорный ансамбль «Ладица», учащиеся специальности «Музыкальный фольклор».

Учащиеся специальности «Струнные смычковые инструменты» (класса преподавателей Котиковой Т.А., Касеяна В.М., Мильтонян А.С., Филипповой Е.В.) приняли участие в работе летнего творческого лагеря молодых дарований Тверской области.

Учащийся специальности «Струнные смычковые инструменты» Лукьянчук Егор (класс преподавателя Касеяна В.М.) принял участие в работе Всероссийской летней творческой школы для одаренных детей и молодежи «Волжские дали» (15-25 августа, г. Саратов)

Участие фольклорного ансамбля 3-4 классов в празднике Новолетие в Пречистом бору (д. Черногубово) – Благодарственное письмо, руководитель Прокофьева О.И.

Традиционные концерты школы: Новогодний, отчетный, концерт выпускников, концерт «Посвящение в первоклассники»

Фольклорные праздники для учащихся ДМШ и их родителей. «Святки», «Кузьминки», «Жаворонушки»

Концерты МО «Общее фортепиано», «Народные инструменты» «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Сольное пение», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор» (не менее двух раз в год). Классные концерты преподавателей.

Концерты в рамках программы сотрудничества «Музыкальные встречи в детском саду»: ДС № 40, ДС Арт Фемели, ДС № 118, в Тверском Доме-интернате для престарелых и инвалидов, в Социальном приюте для ветеранов и инвалидов пос. Городня и в Городенской православной гимназии..

Проведены внутришкольные конкурсы: Олимпиада по сольфеджио «Веселые нотки» среди учащихся первого класса, III Открытый музыкальный конкурс «Мы частушек много знаем» (17.11.16, 60 участников), II конкурс по предмету «Слушание музыки» «Загадки госпожи Мелодии» среди учащихся 1-3 классов (всего 72 участника).

Проведены внутришкольные прослушивания к IV областному открытому музыкальному детско-юношескому фестивалю-конкурсу «Весна идёт! Весне дорогу!», VI Областному открытому фестивалю-конкурсу юных исполнителей народной песни им. И.И. Смирнова, X областному конкурсу исполнителей на струнных смычковых инструментах, VII областному фестивалю-конкурсу юных композиторов, XII областному конкурсу хоровых коллективов, вокальных ансамблей и солистов детских школ искусств «Между двух столиц» среди обучающихся в образовательных организациях отрасли «Культура» Тверской области.

Группа учащихся школы награждена поездкой в г. Санкт-Петербург в рамках культурно-просветительского проекта «Моя Россия. Град Петров», учащиеся В. Фам и Е. Борисова награждены поездкой в МДЦ «Артек».

В составе Школы 7 коллективов обучающихся:

Образцовый коллектив фольклорный ансамбль «Ладица», руководитель Михайлова Н.Е.

Фольклорный ансамбль учащихся 1 класса, руководитель Прокофьева О.В.

Фольклорный ансамбль учащихся 2-3 класса, руководитель Прокофьева О.В.

Фольклорный ансамбль учащихся 4-5 классов, руководитель Боярских Н.Е.

Ансамбль старших классов ДМШ при ТМК им. М.П. Мусоргского, руководитель Фомиченко Л.Н.

Ансамбль балалаечников, руководитель Заслуженный работник культуры РФ Козлов С.Е.

Ансамбль домристов, руководитель Спильник В.Н.

Преподаватели Школы кроме активной концертной деятельности, проводят большую работу с учащимися и родителями во внеурочное время.

Это посещение концертов, спектаклей, посещение выставок. Важная часть внеклассной работы – участие в проведении и посещение мероприятий Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского, что весьма важно для профессиональной ориентации учащихся.

Постоянно проводятся родительские собрания с исполнением музыкальных произведений (по классам преподавателей, отделениям), посвященные праздничным датам. Традиционными стали посиделки (календарные праздники), которые проводят учащиеся и преподаватели фольклорного отделения. «Кузьминки», «Масленица», «Святки» и другие праздники проходят весело,

сплачивают детей, родителей. Последнее время в праздниках стали принимать участие дети других отделений и школ.

Важность внеклассной работы трудно переоценить. По итогам анкетирования детей старших классов почти половина из них приходят в школу не только за знаниями, а именно за общением, т.е в коллектив.

ВЫВОД: Активная концертная деятельность свидетельствует о высоком профессиональном потенциале коллектива и его активной творческой позиции.

III. Качество материально-технической базы

Школа использует материально-техническую базу Колледжа, использует для занятий учебные аудитории (в том числе и специализированные, оборудованные для занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам), два малых концертных зала, большой концертный зал. Обучающиеся и преподаватели пользуются:

- библиотекой и фонотекой колледжа (специализированная литература для ДМШ, нотные сборники, аудио-видео-DVD записи),
- аудио-видео аппаратурой (компьютеры, телевизоры, DVD, , CD, видео-камеры),
- музыкальными инструментами (концертные рояли, пианино, готово-выборные баяны, народные, духовые, струнно-смычковые, ударные инструменты),
- компьютерами и ресурсами сети Интернет на групповых занятиях.

Правила пользования библиотекой, фонотекой и инструментами регламентируются Правилами внутреннего распорядка и локальными актами. Большая изношенность инструментов является одной из важнейших проблем Колледжа. Постоянно ведется работа по текущему ремонту и обновлению инструментов.

В распоряжении Школы находится современная оргтехника: компьютер, принтер, сканер. Для информационного обеспечения учебного процесса используются возможности Интернета.

Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт вахты. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара (громкоговорящая связь).

Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны.

Для участия творческих коллективов в конкурсах и концертах имеется значительный костюмерный фонд.

Классы оснащены мебелью, соответствующей СанПину, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ:

Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Для осуществления образовательной деятельности Школа располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся.

Материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

Рекомендуется продолжать работу по дальнейшему совершенство-

ванию материально-технической базы, прежде всего по обновлению музыкальных инструментов, значительная часть которых имеет значительный износ.

IV. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности Школы имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования.

Структура Школы и система управления им соответствует нормативным требованиям.

Все образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в профильные профессиональные образовательные учреждения, успешно участвуют в конкурсах не только областного и международного уровня. В Школе созданы условия для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Школа располагает необходимой материально-технической базой.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся;***
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;***
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;***
- активизации участия преподавателей в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства;***
- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы***